AÑO II.—Núm. 666 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos Buenos Aires, Jueves 22 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CORRIENTES 526

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

SERIAS PREOCUPACIONES MINISTERIALES



—Murature. — ¿Se da cuenta? !Que cosa extraña¡ Zeballos cambiando de puntería. Abandona las cuestiones bélicas internacionales para ocuparse de los asuntos internos. ¿No le parece que hace política?
—Plaza. — No tengas miedo, m'hijito; no puede hacer más que pavadas.

El Suelto

LA INMORALIDAD PARLAMENTARIA

El diputado Beltrán ha pedido licencia para faltar a cinco sesiones de la cámara. Esta se la ha concedido con el aditamiento imprescindible inherente a la inmoralidad habitual de la casa: "con goce de dieta".

Mientras en toda la administración pública se asesina a los empleados menores, que apenas si ganan cien pesos mensuales para realizar servicios efectivos y se los asesina descontandoseles sus haberes hasta por causas de enfermedad, es sencillamente una ignominia que se despilfarre, en obsequio a la avaricia de la burocracia estéril, de la que el diputado Beltrán es la encarnación más genuina y absoluta, los escasos dineros del tesoro público, que sólo parece se quisiera economizar sobre el hambre de los hogares modestos, para prodigarlos a la avidez desvergonzada e inmoral de los judíos de la política argentina.

¿Cuándo habrá un poquito de celo para el propio decoro entre los padres conscriptos, que les impulse a anteponer los intereses del país a la grosería inaudita de los propios egoísmos?...

PANORAMA POLITICO

(CRITICA DE LAS FRACCIONES EN PUGNA)

LOS GOBERNADORES OPORTUNISTAS

Los demócratas Ingénuos

El catolicismo y la politica cordobesa

EL DOCTOR PLAZA ANTE LA OPINION

Decíamos que no aparece por ningún lado ni el caudillo extraordinario, ni el "leader" excepcional capaz de dirigir, reuniéndolas, las fuerzas dispersas.

La afirmación es exacta, y se explica. A excepción de Córdoba, gobernada por el doctor Cárcano, las demás provincias están en manos de simples advenedizos de la política. Entre Ríos y Santa Fe, gimen bajo la férula de gentes ridículas y sin experiencia. Bien es cierto que es un mundo aparte: el mundo radical, con música de Lehar. En Salta, el doctor Patrón Costas, experimentado comerciante, sólo aspira a que una línea férrea valorice sus campos. Sabe que no puede ir más allá. Jujuy, gobernada por su Pérez. En Mendoza, desgobierna un chileno aprovechado. San Luis, Catamarca y La Rioja, obedecen a tres gobernadores que se podría distinguir con un número: tan faltos son de personalidad. En Tucumán, duerme el doctor Padilla, y Corrientes no cae en poder de los radicales porque no tienen los radicales capacidad para tomarla.

Con tales gentes, cuyas aspiraciones fueron colmadas al ascender a la gobernación, se explica la falta de un caudillo dirigente. El doctor Ugarte, tendrá a buen seguro que luchar con la picardía provinciana de todos sus colegas.

El oportunismo—

Pero no obstante la falta de aspiraciones, todo gobernador de provincia es oportunista, como definición de buen gobierno. De ahí ese lío interminable, ese comprometerse y descomprometerse con los gobernadores, ese maquiavelismo pícaro del hombre de tierra adentro, aplicado a las cosas más serias de nuestra vida nacional.

El oportunismo hará fracasar sus mejores intenciones. ¿Por qué el doctor Ugarte no da uno de aquellos sus golpes maestros y opera una selección en sus elementos? Y hay que apurarse. De lo contrario, será tarde. La ola radical, analfabeta y unánime, avanza, viniendo de Santa Fe. Detengámosla, doctor Ugarte.

La ingenuidad—

Hay un partido ingenuo y bien intencionado. Es el partido demócrata progresista. El doctor Lisandro de la Torre, es un girondino vehemente, lleno de buenas intenciones. Pero no basta. Carece de aquella fuerte intuición de que están dotados los hombres que en política están predestinados al triunfo.

El catolicismo como partido—

El catolicismo ha sido siempre una religión flexible y cambiante dentro de viejos moldes. No se puede pedir contradicción mayor, y así es sin embargo. Ese don proteico de los católicos, les sirve para ser indistintamente radicales o conservadores, sin apartarse del santo amor a Dios. De ahí una política tortuosa y sutil, especie de tangente teológica, que se debe de denominar política católica, por antonomasia. Allí donde hay dos fuerzas equilibradas y donde el triunfo permanece indeciso surge un partido católico. En nombre de las creencias, se reunen hombres de todos los partidos, y dan la victoria a quienes les parece, o a aquellos que más les conviene. Y todo con cierta unción apostólica. Tal ocurrió en Córdoba y tal ocurrirá en otros lados. Porque es necesario que se sepa: el radicalismo, es el verdadero partido ultramontano del país.

El remedio—

Es el tema de todos los comentarios, como diría "La Razón" en su original lenguaje, la crisis política. Y surgen, naturalmente, las más extraordinarias terapéuticas y los más extraordinarios cirujanos.

Entre los primeros, se cuentan aquellos que aspirarían a un cambio en la política del doctor Plaza. Que éste se desprendiese del doctor Ortiz (que se agarra el doctor Plaza como una vieja concha fósil a la cáscara de un gliptodón antidiluviano) y que pusiese en su lugar a un hombre joven y enérgico. Alguien, insinúa al doctor Eliseo Cantón.

—

Existen, entre los cirujanos, los obstruccionistas y los revolucionarios. Hay que inutilizar desde el congreso la gestión del doctor Plaza o hay que hacerle una revolución a nuestro viejo presidente, porque ha traicionado a su partido. Son los hombres de la Montaña, los que hablan así.

El doctor Ugarte—

Entre tanto, ¿qué hace el doctor Ugarte?

BOULANGER

Cuando el general Allaria fué exaltado al ministerio de guerra era un desconocido. Ahora ha ascendido a la categoría de ex desconocido. Como se ve, la carrera pública del señor ministro no deja de ser aventajada. Saben pocos, sin embargo, que este ex desconocido militar está hecho de la pasta con que se elaboran los césares. Por lo menos, tal parece ser la opinión del ex desconocido jefe, manifestada a medias pero con harta elocuencia. Se sospecha el general Allaria un hombre predestinado. Cree, sinceramente, que no alcanzó un ministerio como tantos otros, a manera de extensión requerida para llenar un lugar en el espacio, sino con una misión previamente combinada por la providencia. Su ambición no se mantiene dentro de los límites del tecnicismo profesional. Aspira el señor general a reformar el país de acuerdo con ideas laboriosamente destiladas a través de sus espuelas y su morrión. Por eso el general Allaria desplaza sordamente la influencia de sus colegas en el ánimo presidencial. Ha lisonjeado al doctor Plaza dejándole creerse su descubridor. Halagado el doctor Plaza con el descubrimiento del general Allaria, le encuentra todos los días méritos nuevos, condiciones mejores. Pero el general Allaria, cuya táctica ofensiva no se arredra por nada, aspira también a dominar el congreso. Va al recinto como un jefe que examina las posiciones que pronto habrá de tomar. Pronuncia discursos que son ataques a fondo. Se trata con los diputados como con inminentes futuros subordinados. En la vastedad craneana del general Allaria se elaboran gigantescos planes. Sabe que el país necesita un hombre y no ignora que el hombre es él. Dueño de la Casa Rosada, señor del congreso, el general Allaria será el cúlmen, el ápice, la cúspide de la nación. El general Allaria labrará con su impoluta espada la felicidad de los pueblos, corrigiendo con un enérgico gesto los errores de todos los hombres que le precedieran en el gobierno de la república. El general Allaria se orienta hacia César. Por lo pronto es un conato de Boulanger. Un Boulanger en agraz. "quand même"...

LA CRISIS DEL DOGMA

RECRUDECIMIENTO DEL CISMA SOCIALISTA

"Terminada la guerra, sólo quedará de las doctrinas un poco de humo meta físico".

—

No somos nosotros, como insiste en afirmarlo a diario el órgano internacionalista, sino sus mismos factores los que se encargan de poner de relieve el profundo cisma que socava el dogma sectario en esta hora trágica de su evidenciación científica.

Observa Ramiro de Maeztu que durante su auge las religiones se hinchan en espíritu; y cuando éste desaparece, las religiones se arrugan en ritual; de la misma manera que la propia savia vital determina frescura y tersura en los organismos, y la anemia su aniquilamiento y enjutez, proyección de decadencia y anticipo de la muerte.

Tal la comprobación que nos ofrece el malsilogismo marxista, en la presente hora de su evolución dentro del ambiente político del país: la uva se está convirtiendo en pasa de higo.

Las propias opiniones de un socialista de fuste sobre el socialismo criollo, nos eximen hoy de acumular nuevas comprobaciones personales contra la tesis dogmática que sustentan más allá del bien y del mal, como quien dice, más allá de la sensatez y de la razón, los apóstoles bocquenses de las doctrinas de Marx.

He aquí, entre otras cosas, lo que expone el doctor Carlos N. Caminos acerca de la paradoja malsilogista:

"Terminada la guerra, solo quedará de las doctrinas socialistas un poco de humo metafísico..."

"La fuerza saludable de toda agrupación consiste en mantener vivas las fuentes de idealismo, reanimando la corriente toda vez que parezca estacionarse; pero el grupo que dirige o aparenta dirigir el partido socialista no lo ha comprendido así; y la agrupación, **inmovilizada por una disciplina de cuartel**, semejará a poco andar, en medio de nuestro risueño federalismo, **un lago de aguas muertas**, como aquel que trasuntaba en el Paseo Sobremonte, **la existencia espiritual de la docta Córdoba**".

"... es necesario convenir en que el socialismo ha perdido en **idealismo y en eficacia** tanto cuanto ha acrecentado sus **éxitos electorales. Sus apóstoles o "leaders" no son más que "caudillos" disfrazados**".

"... obedeciendo a las influencias de algunos hombres díscolos y taciturnos, el partido ha pretendido imponer a sus afiliados ciertas reglas de vivir y ciertos preceptos de conducta privada que si bien pueden servir de norma para una corporación religiosa, son **dogales ridículos en una agrupación democrática**..."

"El partido socialista es en el fondo crudamente personalista — oligárquico, mejor — y para combatir el prejuicio del duelo, aceptado por el diputado Palacios, los directores del partido no vacilaron en apelar a los viejos recursos de la justicia inquisitorial: **la mordaza y la horca**"...

He ahí ratificadas una vez más nuestras comprobaciones diarias sobre el espíritu retardatario del socialismo criollo.

¡La filosofía internacionalista se venderá en lo futuro como pasa de higo: sequita, arrugadita!...

A PURA POSTURA

COMO JACAS CLAUDICANTES

El gobernador correntino doctor Loza ha hecho ayer una visita de cortesía al director de correos doctor Rosetti, arcaica y cara amistad de los tiempos prehistóricos de su vida de estudiante.

Un abrazo tembloroso de dos chocheces crepusculares, aromado de una casta unción senil de recuerdos remotos, hacían así su conjunción de penumbras mentales en el nido amoroso y caliente de la dirección de postas argentinas, donde enclueca su avaricia de burócrata inepto el millardario señor Rosetti y donde la pena de la administración pública ha desaparecido en absoluto, pues marcando el paso impreso desde arriba, también allí solo se vive para gastar el tiempo en menos formulismos estériles por los que se cobra gruesa renta para afianzar su beatífico vivir que, como buenos discípulos del "sabio financista" Plaza-Gargantúa, han logrado fundar los viejos más ancianos de la decrépita situación oficial que hoy rige los viles destinos de la nación.

¿De qué habló la senectud guaraní a la senectud postal?... De la esperanza del empréstito que proyecta la primera, hasta ahora no se sabe a qué fin... Para solicitarle al anticuario y lejano amigo de las remotas mocedades estudiantiles, un envioncito ante el anciano doctor Ortiz y la prehistórica momia presidencial, por si acaso...

Jacas claudicantes frente al destino inseguro,—¡oh, el destino de los ancianos!—buscan fuerzas, no en la propia substancia, sino en la vivificación póstuma de los recuerdos clausurados por la fría inexorabilidad del tiempo.

¡Oh, el empréstito! Cómo atormenta al pobre doctor Loza, cual idea fija enclavada en su cerebro exhausto de ideas, y cuyo éxito o fracaso determinará el máximo impulso de vida o supremo golpe de muerte para su anciano gobierno vacilante...



VIVISECCION DE UN DIPUTADO

Un diputado es una de las ciento veinte piezas de ese organismo que se llama cámara. He tenido numerosas oportunidades de observar, aisladamente, alguna de estas piezas. Nada enseña más acabadamente lo poco que se puede confiar en el rendimiento de la máquina toda que el análisis de ese componente: el diputado. Nada más engañoso que ver el mecanismo montado y en función; pocas cosas más elocuentes que el organismo desarmado y en detalle. Porque en la pieza de fábrica se advierte el trozo de metal originario, en bruto, tal cual era antes de pasar por la ventajosa elaboración fabril que le diera personería y categoría. La mayoría de nuestra cámara está constituída por universitarios y hasta tal punto está vinculado en la opinión corriente el título facultativo con el carácter de representante, que todo ciudadano electo recibe inmediatamente el tratamiento prestigioso de doctor. La cámara doctora, como la universidad. Y tanto más se hace resaltar el doctorado cuando el diploma es el exclusivo certificado de aptitudes gubernativas del diputado. En realidad, el diputado es un producto de combinaciones políticas locales. Su cotización en el comité o en el círculo oficial determinan la proclamación y el electorado la acata y la vota fielmente. Pero la proclamación debe ser justificada por el doctorado. Por lo demás, ese doctor, rudamente ligado, limado por la vida, perdió hace tiempo el epidérmico barniz cultural que sacara de su inmersión universitaria. Conserva el lenguaje abogadesco y lejanos reflejos de lo que viera y oyera en su estadía metropolitana; pero su horizonte espiritual se circunscribe en área idéntica que la de su vecino el almacenero y su correligionario el procurador. Hombre de cuarenta años, distanciado hace tres lustros de la universidad, ha invertido ese tiempo en digerir la unilateral cultura que recogió jornaleramente en la cátedra y en asimilar, en reasimilar, mejor dicho, el ambiente humano que le rodea. Se ha devuelto a lo suyo, sin incorporarle nada de lo que pudo enriquecer su inteligencia o su espíritu porque de todo se librara para realizar más fácilmente su reincorporación al medio afín. No supo o no quiso mezclar dentro de sí el vino nuevo con el mosto viejo. Sus estados de ánimo son sucesivos como los locatarios de un departamento; se desalojan y se desconocen entre sí. Sigue de lejos y perezosamente el movimiento de la vida nacional. Desprovisto de elementos de información exactos y amplios, construye sus conceptos defectuosamente, conceptos definitivos como son los que se concretan a los cuarenta años. Las incidencias de la vida local anudadas estrechamente a su vida cotidiana, adquieren para él magnitudes transcendentales. Acostúmbrase a medir el valor de los acontecimientos por su repercusión inmediata. Los libros que acaso llevó con propósitos de estudio, cuando su ambición juvenil sentía todavía el acicate de la universidad, quedaron por ahí, como elemento decorativo de su prestigioso doctorado. El hombre sigue con algunos años, algunos decenios de atraso, el movimiento de ideas generales.

En esas condiciones, a semejante altura del camino de su vida, nuestro hombre "sale" diputado. Arriba a la capital de la república y se incorpora al cuerpo legislativo donde se encuentra con cincuenta colegas, también antiguos doctores, de instrucción mediana, medianos alcances y largo atraso en ideas. Es diputado nacional y comprende que su investidura es una denominación remunerativa y pomposa de su verdadera función de agente de los intereses particulares de su provincia. Esta opinión se cororbora con las opiniones y los hechos de compañeros igualmente elaborados y consagrados a idéntica tarea: la conservación del prestigio en el lejano elector. Es diputado nacional. Hay sesenta o más como él; gran mayoría que acata, lerda y reticente, la regencia de una minoría, ínfima minoría, mejor dotada, nerviosa, activa y con orientaciones más elevadas. Y el país espera de un parlamento así constituído leyes previsoras y adelantadas, fórmulas económicas nuevas, impulsos históricos. Y espera, porque el día que comprendiese que nada puede esperar, fuera el último de esa entidad poderosa, incapaz y reluciente: el parlamento. Y el postrero de esa pieza silenciosa, limitada y nula: el diputado.

[signature]

La cruzada contra los imperios centrales



LA GUERRA EUROPEA

Inminente rompimiento entre Italia y Turquía

HUELGA DE OBREROS DE LA CASA KRUPP

Los italianos han consolidado sus posiciones en el Carso. —Nuevo bombardeo de Saissons. — 3000 obreros de la usina Krupp, se han declarado en huelga. — Las vejaciones de que son objeto en Turquía los subditos italianos, implicarán la declaración de guerra.

LA ACCION CONTRA LOS DARDANELOS

EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI

LONDRES, 22 (1.30 p. m.) — Los últimos comunicados del general Hamilton jefe de las tropas expedicionarias en los Dardanelos, dicen que durante los últimos días las tropas aliadas han conseguido nuevos progresos a pesar de la desesperada resistencia que a nuestro avance oponen las tropas turcas.

La falta de municiones comienza a ser notada entre los turcos, y se teme que entre las tropas se produzcan actos contra los jefes alemanes.

GRAVE SITUACION EN VIENA

EL ULIMATUM A RUMANIA

NEW YORK, 22 (2 p. m.) — Telegramas de Berlín anuncian que el cólera sigue acusando grandes estragos en Viena, y que la absoluta falta de medicamentos contribuye a agravar la situación.

Dícese también que el jefe del gabinete húngaro, conde Tisza, insiste en que cuanto antes debe ser enviado un ultimátum a Rumania, y en esa actitud le acompañan las principales personalidades de su partido.

EN LOS TALLERES DE ESSEN

3000 obreros de la casa Krup en huelga

NEW YORK, 22 (2.30 p. m.) — Noticias recibidas de Amsterdam aseguran que 3000 obreros de las fábricas Krup se han declarado en huelga. Alegan el motivo de que no es posible resistir las enormes jornadas de trabajo que se les impone.

El gobierno ha amenazado a los obreros con poner presos a todos si no regresan al trabajo antes de fin de semana.

Créese que a pesar de esta amenaza los obreros no accederán a reingresar mientras no se les garantice una jornada equitativa.

La actitud de esos obreros pone en grave conflicto a Alemania, que para poder sostener sus ejércitos necesita mucha más producción que la que rinden las fábricas de Essen.

LOS SUBDITOS ITALIANOS EN TURQUIA

ENERGICA ACTITUD DE ITALIA

ROMA, 22 (1.30 p. m.) — Han causado gran agitación en la opinión pública las noticias recibidas de Turquía, en las que se afirma que los súbditos italianos son objeto de graves vejámenes en todo el imperio otomano, y que con excusas irrisorias se entorpece el embarco de los italianos que quieren regresar a su patria.

El gobierno italiano ha adoptado serias medidas al respecto y ha hecho saber al gobierno otomano que de no cesar este estado de cosas, sabrá hacer respetar a sus súbditos.

Créese que Turquía cesará en esos procedimientos, pues de lo contrario implicaría una tácita ruptura de las relaciones ítalo-turcas.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

RAID DE LOS AVIADORES ALIADOS

PARIS, 22 (12.30 p. m.) — Los últimos comunicados dados a la publicidad por el gobierno anuncian que anteanoche los alemanes bombardearon de nuevo la ciudad de Soissons.

El fuego de nuestra artillería consiguió reducir al silencio a las baterías enemigas.

Se registraron nuevos encuentros cerca de Souchez, siendo repelidos dos ataques del enemigo, al que se causaron grandes bajas.

[illegible]-Jardy fué bombardeada por una escuadrilla de aviadores aliados, causando grandes daños en la estación ferroviaria.

LA GRAN BATALLA DE CARSO

Nuevas posiciones conquistadas por los italianos

ROMA, 22 (12 p. m.) — En el comunicado oficial que el gobierno ha dado a la publicidad esta mañana, se hace constar que en la región de Gorizia continúa librándose una violenta acción.

Durante el día de ayer los italianos, después de un vigoroso esfuerzo, lograron conquistar buen número de trincheras austriacas, desde las que tuvieron que repeler nueve violentos contraataques que les llevó el enemigo.

En la meseta del Carso hemos solidificado nuestras posiciones y logrado ocupar nuevos puntos que dominan por completo a Gorizia y desde los que hemos abierto un violentísimo fuego artillero contra las fortificaciones enemibas.

Después de las brillantes operaciones de estos últimos días, la plaza de Gorizia queda por completo aislada, lo que hace creer que no tardará en caer en nuestro poder, pues casi toda la línea de sus fuertes exteriores han sido demolidos por nuestra artillería.

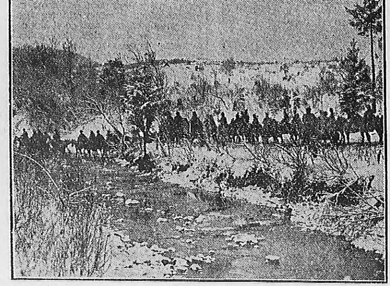
ELABATE LUIS CASTELIN



"Aumonier" de la 29 division del XV cuerpo de la armada francesa. Ha sido citado dos veces en la orden del día y se le ha concedido la cruz de guerra por su heroico comportamiento.

El mismo celebrando el santo sacrificio de la misa en los bosques del Argonne

En esta fotografía aparece también el señor abad Castelin (que es sobrino del ingeniero porteño señor Remuzar) rodeado de un grupo de reservistas en los bosques del Argonne. Los tres soldados que aparecen en primer término residían en Santa Fe al declararse la guerra y marcharon acto continuo al frente, donde han tenido una brillante actuación.



Un regimiento de cosacos atravesando el río San

Alemania, compra hombres

Los boches están dedicados actualmente a la compra de hombres, a los que pagan a precio de oro. Un americano se presentó días pasados en un cuartel de reclutamiento de Annecy para enrolarse como voluntario en el ejército inglés. Refirió que venía de Ginebra, donde los boches le habían ofrecido 500 francos si se enrolaba en su ejército.

Parece ser que las personas que avisan en los diarios suizos pidiendo trabajo, reciben ofertas de agentes alemanes que les proponen el servicio en el ejército alemán, en brillantísimas condiciones remunerativas.

La movilización de los niños

El emperador de Alemania ha dictado recientemente un decreto para que los niños que asisten a las escuelas nacionales en Alemania, sean "organizados militarmente", para cultivar la tierra.

El emperador de los teutones ha hecho leer a los niños la siguiente alocución:

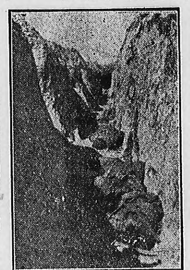
"El campo de labor es vuestra trinchera. Las papas que sembraréis son vuestros proyectiles y la mala hierba el enemigo, al que debéis exterminar radicalmente. Que cada uno de vosotros se diga: Yo soy un soldado alemán que no conoció jamás la fatiga."

Un hospital automóvil

Ha llegado a Calais un hospital automóvil. Esta instalación sanitaria, que es la primera que se ha construído en esas condiciones, ha sido ofrecida a la reina de Bélgica por M. Van den Blassche.

El hospital automóvil se compone de siete vehículos que contienen: un coche-taller provisto de una instalación eléctrica para las necesidades del hospital; un coche-cama que contiene además un depósito de sábanas, vendas, etcétera; un coche-cocina dotado de todo lo indispensable; un coche contiene la sala de operaciones, otro para el transporte de material y dos camiones para el transporte de las tiendas, material de recambio y aprovisionamiento.

Este nuevo hospital ambulante se cree que podrá prestar muy buenos servicios por la rapidez con que puede trasladarse de un sitio a otro.



Aspecto de una trinchera alemana después de un combate

Las grandes frases

Un conocido escritor londinense, a propósito del centenario de Waterloo, escribe lo siguiente:

"Sólo la vieja guardia imperial, formando el cuadro, se mantuvo firme. El enemigo la rodeó, apuntándola con los cañones, sin que élla dejase de disparar. "¡Rendíos, valientes franceses!" — exclamó admirado de su valor, uno de los jefes contrarios. Y entonces el general Cambronne, interpretó el sentir de todos aquellos bravos a quienes la fatalidad aplastaba, lanzando rabiosa negativa con una sola palabra brutal, inmunda, pero grande y sublime en aquel momento.

No estamparé yo aquí esa palabra aunque es la única con que se puede expresar la desesperación de aquellos valientes soldados vencidos por el Azar, y está santificada al unirse con la desgracia más cruel y más completa que registra la Historia".

Los lápices de los humoristas comentan la gran guerra



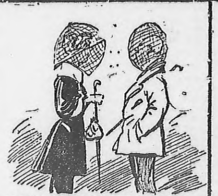
Diálogo del momento:
—Yo fuí destruído por los bárbaros de 1528.
—Y yo por los de 1914.



Nuevo sistema para pescar boches



—Dicen en el almacén que no pueden vender bebidas alcohólicas; si le fuera igual al señor una limonada.



—Las moscas son peores que los gases asfixiantes.
—Afortunadamente los "poilus" nos han dado la pauta.



—Mozo: este plato está lleno de moscas.
—El señor se queja: ¡si lo tuviera en las trincheras algún boche...

(De "L'Illustration" de París).

GALERIA AMIGA

S. M. EL REY DE ITALIA VICTOR MANUEL III

EL BANQUETE A PALACIOS

UNA FIESTA DE CORDIALIDAD Y SIMPATIA

Había, realmente, democracia. — Palacios, sereno y elocuente. — El discurso de Lugones. — Gerchunoff y Ricardo Rojas. — ¿Qué hacen los del cubículo? — Una manifestación nocturna.

La sala resplandecía; bellas damas lucían en los palcos su arrogante silueta; la mesa, en forma de monumental



Palacios, el caballero andante.

herradura, aparecía matizada aquí y allá de búcaros y flores... etc., etc., etc. Toda la lira de la pertinente descripción social está de más en el caso de esta fiesta de cordialidad y simpatía. Para los pazguatos, el significado de dis-



Barrica de viejo veneno

tinción consignábanlo en el banquete comensales de alcurnia, sentados a la vera de entusiastas ignorados con la más democrática y fraternal de las actitudes. Y la significación política y familiar del acto, husmeada por los "rojos" en acecho desde la puerta de sus cubículos, acusábala con elocuencia des-



El del pájaro de la larga pluma

(*Dibujos d Pelele*).

concertante la presencia del público verdadero, de ese público para quien los seis pesos del banquete comportan un esfuerzo, hecho en honor al hombre, a su actitud rotunda, a su figura más simpática a medida que se aleja del grupo siniestro.

Lo de la herradura monumental es metafórico. Más grande. mucho más, requeríanla el número de comensales presuntos, que se quedó sin tarjeta porque el local resultaba insuficiente. Una masa compacta escuchó los discursos desde los pasillos y las puertas, casi desde la calle, y sus frenéticas ovaciones sustituían con ventaja el fácil entusiasmo del champaña.

Palacios—

¿Inmutado?... No, por cierto. Su tranquilidad, no obstante la honda significación del homenaje, resultaba extraordinaria. La emoción distendió sus nervios y veló la voz en su garganta cuando agradecía, en cálida y feliz palabra, las oraciones de sus amigos, que habían puesto en el ambiente la alta nota del talento y de la elocuencia.

Estrechamos su mano y la encontramos firme. Exactamente firme como cuando hace bastantes años inspirara al adolescente di Tomaso su elegía poética sobre el temple, la arrogancia, la actitud varonil de toda su vida, hoy, motivo, ¡claro está!, de separación del grupo, exento de aquellos "defectos".

Los oradores—

Son conocidos por la publicidad que se les ha dado los discursos que consagraron la fiesta. Lugones, apocalíptico y trascendental, puso en su concepto la huella profunda de su inteligencia excepcional; Gerchunoff y Ricardo Rojas, a su vez, dijeron cuánto significaba el acto de esa naturaleza para la vida cívica del país; el diputado Hernández que brindó con eficacia, en nombre de los cronistas parlamentarios; el doctor David Peña, con su elegante palabra, tuvo amables recuerdos de su amistad con el doctor Palacios; Gustavo Caraballo y el escultor Zonza Briano dijeron asimismo su adhesión; otros caballeros hablaron también y el festejado, cerró el ciclo oratorio con una cálida oración, llena de su espíritu, y en que traslucían el sentimiento de conceptos severos. Estuvo, sencillamente, felicísimo.

Salutación augural—

El señor Gustavo Caballero, hizo la siguiente composición:

A Alfredo L. Palacios.

Date lilia manibus plenis.
Horacio

¡Juventud, juventud, hecha de arranque y verbo
Como una gran bandera teñida de pasión,
Sobre cuyos temores el pájaro protervo
Eriza su plumaje y aguza su traición.

Todo un símbolo nuestro: ideal... el fruto acerbo
De los hombres que llevan bien puesto el corazón,
Para el señor altivo, para el humilde siervo
Una misma ternura y un mismo diapasón.

¡Salud, ritmo y penacho, voz airada y espina
Que son los atributos del alma peregrina!...
¡Todos a uno el cáliz profano de cristal
Y que en la hora mística del elogio y del canto,
Sobre ti, la paloma del Espíritu Santo
Tenga el vuelo del águila para un viaje inmortal.

A la salida—

Terminado el banquete, numeroso público estacionado frente al local en espera del doctor Palacios, tributó a éste una calurosa manifestación de simpatía, acompañándole por la calle en manifestación entusiasta.

Tiro a la Boina

(SEGUNDA EPOCA)

Nos adjudicamos tres centros magníficos en la tirada de hoy. Cualquiera de ellos requiere en el tirador un pulso sereno, a prueba de discursos radicales, y vista de lince, acostumbrada a ver en las obscuridades de la filosofía crottiana. No obstante, nuestro tirador, ha dado, sin vacilación, en la perita de la boina.

"El plebiscito estalló en un gesto de dolor, pero inmediatamente éste se trasuntó en cólera". (Centro impecable).

"... los pueblos todos, respondiendo a una espontánea volición, han sentenciado al régimen". (Segundo centro. Por él, nos consideramos en el caso de no admitir competidores en el difícil ejercicio de tirar contra la gorra blanca).

"Nuestros millonarios son poco dados a los actos de generosidad expontánea que signifiquen un alivio para los demás y un despojo para ellos". (Mosca. El proyectil, después de hacer centro, marcó de rebote un magnífico impacto en otro blanco).

EL CRIMEN DE ARRECIFES

Insistimos en negar que el crimen obedeciera a odios políticos. — La verdadera causa del asesinato. — Más informaciones sobre el ruidoso asunto.

Eternamente ha sorprendido a los espíritus vulgares la actitud de los que saliéndose de la norma establecida, rompen contra todas las consagraciones, y desacatan todos los preconceptos. Las personas y las instituciones que por cualquier razón, especialmente la de su altura, infunden el miedo en los pobres de espíritu, parecen inatacables y sagradas. Causan la misma influencia fascinadora, que los reptiles sobre los pajaritos. Así resulta insólita para ellos cualquier gallarda actitud, que trate de romper la norma de servil veneración por lo preestablecido.

CRITICA ha tenido siempre esta gallardía. La de atacar todo aquello que mereciendo ser atacado, nadie se ha atrevido a censurar. Igualmente ha levantado banderas por causas que por la razón inversa, nadie se ha atrevido a defender.

El caso del crimen de Arrecifes es un caso más. Cuando algunos diarios se han sentido llenos de indignación atribuyendo a manejos políticos el asesinato del señor Santiago H. Pérez, nosotros salimos a desvirtuar ese propósito de encauzar la opinión en un sentido que no es el verdadero, y a hacer determinado ambiente en torno al asunto, con miras definidamente partidistas.

CRITICA no se embarca en estos manejos. He aquí por qué, hemos establecido ayer la verdad sobre las causas de ese crimen.

Hoy al regreso de nuestro enviado especial, ratificamos plenamente lo que nos comunicó en su telegrama publicado ayer. Las causas del crimen, nada tienen que ver con rencores de caudillaje pueblero; los diarios que han lanzado esta afirmación obran con miras interesadas, defendiendo los intereses del radicalismo local, y por lo tanto, procurando a su partido un medio de propaganda, cuya nobleza queda por tierra. Lo prueba la furia con que los radicales de Arrecifes (Bartolomé Mitre) difunden la versión de que el crimen ha sido cometido para satisfacer odios políticos contra un radical militante, como la víctima. Los radicales de Arrecifes, entre los que actuó como fuerza influyente el



El señor Benito Insúa López, presidente del concejo deliberante

señor Santiago H. Pérez, han promovido allí conflictos que recuerda el pueblo entero, que tiene la conciencia de que no serán los últimos.

La víctima intervino, como hemos dicho, en las cuestiones obreras de la localidad, tomó parte en las asonadas huelguistas, hostigando a los trabajadores. Esto y su poca legalidad en las cuentas, le crearon enemistades y odios, suscitando reyertas muy frecuentemente. No hay que buscar en otras razones la causa del crimen.



El comisario señor Ernesto Poveda

La mejor prueba de que nada tiene que ver en él, la pasión política de los adversarios de la víctima, está en el empeño que ponen las autoridades locales, en facilitar al juez instructor su esclarecimiento. El mismo juez, sin atender a sus creencias políticas, obra con ecuanimidad y con cordura en las averiguaciones del sumario, que ha de esclarecer la verdad.

Todas las sospechas recaen sobre uno



El intendente municipal de Arrecifes, señor Pedro Frascheri

de los cinco detenidos, sobre el apodado "El Zurdo", y ayer se dictaron órdenes para detener en Capitán Sarmiento, a otro sujeto al parecer también complicado en el crimen.

Estas pesquisas, seguramente, han de hacer la luz en este asunto, y ellas han de ser las que vengan a convencer al público, que aun siendo los únicos, somos nosotros los que hemos dicho la verdad sobre el asesinato del señor Pérez.

Banquete a Málaga Grenet y a Rojas

La fiesta que hemos organizado en honor de Málaga Grenet, ha repercutido en el entusiasmo de los admiradores de este eximio artista, tal como lo esperábamos.

A las cartas de adhesión recibidas ayer, tenemos que agregar muchas más llegadas hoy.

Algunas de ellas, nos indican que igualmente que Málaga ha triunfado en Francia, Perico Rojas ha triunfado también, levantando la admiración de los pueblos aliados en esta lucha, tanto la maestría de su lápiz como la fuerza de intención de sus caricaturas. Por lo tanto, el banquete debe ofrecerse por igual a ambos dibujantes.

Así es verdad. Ampliamos pues la demostración a Rojas, dándole en ella la parte que por derecho propio le corresponde, y no haciendo con ello sino interpretar los deseos del público, que es quien, directamente, rinde este homenaje a nuestros compañeros.



LA PAGE FRANÇAISE



Les termes du p'obléme

Les 130 bombes jetées sur la capitale du grand-duché de Bade ne sont pas seulement un bel exploit de nos aviateurs; elles no constituent pas seulement des représailles comme le prétend le communiqué; elles signifient encore que c'en est bien fini de cette espèce de casuistique qui nous afisait examiner si nous étions ou non dans notre droit en employant les mêmes armes que nos ennemis.

La "Gazette de Lausanne" dit le mot définitif sur ce sujet:

"Et qui osera condamner la France, si jamais elle utilisait les terribles engins de guerre que ses chimistes lui ont donnés? Dans cette guerre, où l'un des combattants a foulé aux pieds les lois les plus élémentaires du droit des neutres et de l'humanité, on ne pourra plus accuser la France de violer la convention de La Haye, si après avoir averti l'Allemagne des conséquences qu'entrainait pour elle l'emploi des gaz asphyxiants et autres engins de ce genre, elle se décidait à appliquer la loi du talion: œil pour œil, dent pour dent."

Les travaux des chimistes français, ajoute notre confrère, ont abouti à des résultats effroyables, et les chefs allemands qui ont préconisé l'emploi des gaz asphyxiants "ont préparé pour leurs troupes des douleurs et des heures d'angoisse intmaginables".

Que ces heures arrivent et nous apportent la victoire, par n'importe quelles voies, par n'importe quels moyens, il n'y aura dans l'âme d'aucun Français aucune hésitation sur son droit! Ce droit es celui de vivre librement à l'état de nation, et l'Allemagne oulait l'abroger pour nous comme elle le voulait pour tous les peuples dont les intérêts s'opposent aux siens.

Cette conception de la guerre l'a portée aux extrêmes limites de la barbarie et lui a même fait créer une doctrine moderne de la barbarie qui la déshonore à jamais.

La situation actuelle est sans précédent dans l'histoire. Elle a engendré une lutte de toutes les forces, militaires, industrielles, morales. La mêlée, le une ampleur qu'on ne pouvait par précorps à corps, ont pris une intensité et voir. Il y a deux races comme enlacées par tous leurs muscles, et l'étouffement de l'une des deux est seul capable maintenant d'amener la paix.

C'est en ces termes redoutables que l'Allemagne a posé le problème. Il ne nous appartient pas plus à nous qu'a l'Angleterre, à la Russie, à l'Italie, de les changer ou de nous y soustraire.

A mesure que la guerre se développe, la possibilité d'une solution moyenne, loin d'apparaitre, s'éloigne au contraire à l'infini. Chaque peuple sent qu'il a mis en jeu sa destinée tout entière et que le moindre effort négligé serait un suicide.

La question, posée avec cette rigueur impitoyable, est insoluble pour lAllemagne. C'est ce que les socialistes d'outre-Rhin commencent à apercevoir: d'où leur entrée en escène, les premiers frémissements de leurs journaux et les appels sourds à la paix qui n'excitent chez les Alliés qu'une plus ardente résolution de vaincre.

Alfred Capus.

de l'Académie française.

AUX TROIS COULEURS

"Nul peuple n'a donné plus de sang aux idées; la pense humaine vogue à travers le monde sur un fleuve de sang français."

En ce jour rayonnant de sainte délivrance
Je vois nos trois couleurs dans un ciel de beauté
Et le monde debout, aux accents de la France
S'incline avec respect devant la Liberté.

Couleurs de mon drapeau, couleurs de l'espérance
Qui portez en vos plis la grande vérité,
La justice et le droit, en suprême evidence,
Par qui s'émancipa la pauvre Humanité!

A votre doux aspect, o couleurs souveraines!
Je sens un sang plus claud circuler dans mes veine
Je sens qu'il faut chanter du "Rouge" les ardeurs,

Du "Blanc" la séduction si tendre et virginale,
Du "Bleu" l'essor vainqueur et la grâce idéale,
Et de notre Drapeau la gloire et les splendeurs!...

LA SOEUR LATINE

Et si ce n'est assez de toute l'Italie
Que l'Orient contre elle à l'Occident s'allie.

Corneille.

Elle est à nos côtés, la Jeune Sœur latine,
Pour la race et le droit déployant son drapeau
Et ses soldats lancés sur la frontière alpine,
A l'Autrichien maldit préparent le tombeau.

En Avant! "Avanti!" Pour la gloire Trentine,
Descendants des Romains, combattez pour le beau,
Pour l'art et les trésors de la terre divine,
Où reposent vainqueurs ceux de Solférine.

Car demain la Victoire aux ailes palpitantes
Au monde entier dira vos vertus éclatantes
Et les géants tombés en deux pays Lorrain.

Se dresseront, raidis au souffle des revanches
Quand, en forêt d'Argonne, agitera les branches
Un vent de liberté, vengeur et souverain!

Jean Casabianca.

Assomption du Paraguay, 23 Juin 1915.

Deux testaments de soldats

Le baron G. de Grandmaison, député de Maine-et-Loire capitaine à l'état-major du 9e. corps, nous adresse ces lignes émouvantes:

Ces feuilles ensanglantées sur lesquelles, des braves mortellement blessés, ont inscrit leurs dernières volontés, je les ai eues entre las mains.

L'un de ces soldats, le sergent Aubry, fils unique d'un secrétaire de mairie d'une peite ville de l'Anjou, adressait aux siens par delà la mort ce adieu touchant trouvé sur lui:

"Mes chers parents chéris,

Si cette lettre vous parvient un jour, attendez-vous à un grand malheur pour vous et à un gran bonheur pour moi.

Fauché par la mort, votre grande douleur sera adoucie par la pensée que votre fils est mort pour la France, pour la Patrie, pour la défense du droit. Et, certes, vous ne pourrez avoir de plus grande consolation.

Soyez heureux le plus possible. Toute votre vie, pensez à moi, sans me plaindre, et consolez-vous.

'Votre fils qui vous aime.

Albert Aubry".

L'autre, le lieutenant Lucquiaud, ayant eu, dans l'une des dernières affaires près d'arras la moitié de la figure emportée par un éclat d'obus, se sentant mourir, ne voyant plus et ne pouvant plus parler, traça sur son carnet, dont chaque page est tachée de sang, les lignes suivantes que je n'ai pu lire sans une poignante émotion, et qui témoignent de la parte de leur auteur d'un admirable sang-froid dans les dernières minutes de sa vie.

Sur une page:

"500 francs à Poussard" (son ordonnance).

Sur un autre:

"500 francs pour les pauvres de chez moi".

Puis, adressées à ses hommes, ces lignes:

"Tenez jusqu'au bout, parce que les Boches vont reprendre la tranchée."

Et enfin:

"Prévenir ma famille: Lucquiaud, à Bellevue.

eMrci à tous ceux qui ont combattu avec moi. Vous direz à mes parents que j'ai toujours fait mon devoir".

...On dit volontier d'une œuvre d'art sublime ou d'un geste héroïque: beau comme l'antique! Je ne crois pas que l'antiquité ait produit quelque chose de plus beau que ces testaments de braves.

Retour de Tranchées

J'ai vu les soldats qui revenaient des tranchées de Perthes, où ils avaient passé six jours et six nuits.

Ils avançaient sans ordre, chefs et soldats confondus. Entre deux troupiers français, un Marocain à courte barbe. Plus loin, un nègre, dont le cou droit et nu sort d'un manteau sans manches, tissé d'une laine inconnue. Cortège qui semble échappé de "Salambô". Des soldats? Non: des guerriers. Des hommes qui viennent de combattre. Des hommes qui tuent. Pas des militaires qui appartiennent à une compagnie et ont un numéro matricule.

Leur troupe, ce n'est pas un régiment, celui qui marche en rangs paralléles, avec les lieutenants en serre-file et les capitaines à cheval. C'est autre chose. Quelque chose de nouveau et de très ancien. Jadis, dans les lointains de l'histoire, il y eut, sans doute, au long des chemins, des troupes semblables. Plus tard, on vit des galopades dorées, la guerre en armures damasquinées, des plumails qui s'agitaient, de claires épées et des dalmatiques de velours mi-parti. Nous voici revenus, en dépit des inventions orgueilleuses, à la bataille ranpante et à la boue.

La boue, c'est l'uniforme. Bleu horizon? Dites gris tranchée. La boue couvre tout, les jambières, le pantalon, la capote, le képi, le sac, le fusil. Tout, et même les cheveux et le visage. Nous avons arrêté quelques-uns de ces hommes pour leur distribuer des cigarettes. Quand, pour nous remercier, ils souriaient, le sourire fendillait la joue.

Oui une troupe, qui semble venue des proofndeurs de l'histoire. Il faut un effort pouh se persuader que ce sont là des électeurs de la troisième Republique, des lecteurs de journaux, des hommes qui se servent du tételéphone; qu'il y a parmi eux des employés de banque et des avocats, des gens qui mettront des faux-cols et des cravates, et s'assiéront pour le reste de leur vie devant un comptoir — pendant que leur voisin de combat regagnera les sables d'Afrique, et une maison blanche et carrée au bord d'un oued pierreux.

Comme pour augmenter l'impression d'anachronisme, une file de charrettes s'avance de l'autre côté du chemin. Trainées par des chevaux à tout poil, elles sont recouvertes d'une bâche tendue sur de cercles de bois. Véhicules sommaires, dont la forme semble n'avoir pas varié depuis les Gaulois. En 1915, à deux cents kilomètres de Paris, on croit voir passer le cortège des grandes émigrations. Voici les hommes, et voici leurs chariots.

Ce qu'ils ont fait, ces hommes, pendant les six jours et les six nuits qui viennent de se terminer, il n'est pas besoin que les officiers nous l'expliquent.

Ces hommes qui passent, si tranquillement, ont lancé des grenades et en ont reçu. Ils ont couru sur des tranchées allemandes. Quand les grosses pièces, en arrière, ont arrosé le sol, quand les mines ont joué et que toute la terre est bouleversée comme par le soc d'une formidable charrue, on s'élance, on se prend aux cheveux et à la gorge, on se déchire le visage avec le premier objet venu, un couvercle de boite de conserves qu'on ramasse — ou avec les ongles.

Es ces hommes, en revenant de leurs tragiques tranchées, marchent d'un pas tranquille, comme des laboureurs, ayant achevé leur tâche, s'en retournent à leur chaumière.

Un prêtre á cheval

C'est dans l'Est. L'auto, arrêtée, bloquée par un immense convoi qui suit la route en corniche, nous regardons passer les voitures, les canons, les caisons, interminablement. Il faut prendre le retar en patience... Pour me dégourdir les jambes, je marche à grands pas, en sens opposé au convoi. Et, soudain, un cavalier, bizarrement accoutré, vient à ma rencontre. Il porte la lourde culotte à basanes des anciens tringlots, un manteau de cavalerie, et il est coiffé d'un bonnet de police noir militairement campé sur l'oreille et frappé d'une cocarde de la Croix-Rouge.

Il porte non la tunique mais la soutane non le ceinturon mais la ceinture de soie à franges violettes... Violets sont les boutons de sa robe ecclésiastique. Et la croix d'or qui pend sur sa poitrine et la lourde bague qui orne sa main gauche sont cabochonnées d'améthystes.

Rasé de frais, souriant et amène, il a l'air content. Il tient, entre les dents, une courte petite pipe de racine de bruyère et fume avec délices. Il passe et salue. Mais, qu'est ceci? Un long sabre pend à sa selle...

Un convoyeur que j'interrogue me renseigne... mal.

—Nous, n'est-ce pas, on l'appelle le curé tout court. Paraît qu'il est quelque chose à Rome, chez le pape, et qu'il est comme qui dirait évèque. Mais pour un rude homme, c'est un rude homme. Il a été hussard, à dix-huit ans, en 71, et chass'd'Af' après. Il a repris du service à la déclaration de guerre. A Namur, il était avec le convoi et il a fallu en découdre. Il a chargé avec nos cavaliers d'escorte et il a cloué un sour-off de uhlans sur sa selle... C'est tout ce qu'on en sait... Il suit toujours la colone, c'est sûrement une grosse "légume" ce curé-là. Mais c'est un bon fieu...

Le vœu de la mendiante

C'ste dans une ville du Midi que l'on peut voir cet infortuné lieutenant de qui le nez fut arraché par une balle. Et c'est lui qui nous écrit cette histoire. Du jour où il sortit en ville pour une promenade quotidienne, il rencontra chaque matin une mendiante qui lui dit:

—Monsieur, que Dieu vous conserve une bonne vue!

Après lui avoir dix fois donné l'aumône sans lui demander des explications, le lieutenant voulut enfin savoir le pourquoi de ce vœu singulier.

—Pourquoi, dit-il à la mendiante, priez-vous Dieu qu'il me conserve la vue? Elle est excellente et le restera, j'espère...

—Je l'espère comme vous aussi, répondit la pauvresse, parce que si vous deviez mettre un lorgnon, je ne sais comme vous feriez.

"La malheureuse, nous écrit le héros de l'aventure, ne mettait en son propos aucune intention ironique, croyez-le bien."

Le sénateur

Un de nos meilleurs comiques de music-hall, trop âgé pour être soldat, fait de son mieux pour se rendre utile aux défenseurs de la patrie. Hier, en un petit restaurant, il découvre un Ardennais, artilleur renvoyé dans ses foyers, père de six enfants, sans le sou, à qui l'ont vient de servir un repas par charité. L'homme n'a plus de nouvelles de sa femme ni de ses gosses; son père, sa mère, ont été tués par les Allemands. Il est maigre et lamentable. Notre comique prend le bras du soldat, le conduit galerie d'Orléans, à la permanence des Ardennais, et, en l'absence du sénateur qui s'occupe de l'œuvre, rédige une lettre chaleureuse pour recommander son protégé. L'artilleur, debout, regarde courir la plume. L'artiste écrit d'inspiration et les lignes s'ajoutent aux lignes si vite que le paysan ardennais, penché sur le papier, émerveillé de tant d'habileté, s'exclame enfin comme devant un miracle:

—Ah! pour sûr que vous devez au moins être sénateur aussi, pour écrire aussi vite que ça!

Ils sont tenaces

Quelques menus faits survenus récemment prouvent que les Allemands n'attendent pas la fin des hostilités pour revenir parmi nous.

Une adhérente de l'Union française d'acheteuses "Patria", récemment fondée, se trouvait dans un magasin voisin de Saint-Sulpice, lors de la visite de deux agents de la Sûreté. Ces derniers déclarèrent être sur la piste de trente commi-voyageurs allemands qui avaient échappé à la surveillance douanière et qui proposent en ce moment des articles de première communion, entre autres autres un petit obus de 75 renfermant... une statue de Jeanne d'Arc!

Les fabriques de Saint-Etienne se plaignent encore de la concurrence que leur font huit rubanneries allemandes dont les produits nous parvient par l'intermédiaire d'un pays neutre. Quant à la bonneterie austro-germanique, ses fabricants font preuve d'une audace inouïe. Un grand magasin anglais de l'avenue de l'Opéra eut récemment les offres du placier d'une maison d'outre-Rhin, qui lui proposa ouvertement des marchandises viennoises. L'individu, arrêté, fut trouvé porteur d'un permis de séjour!

La première lettre en français

Joseph Hartmann est un petit écolier alsacien qui a suivi l'école française à S... Très assidu, il apprit vite à écrire et il vient d'envcoyer au fils d'un territorial la lettre suivante:

"Mon cher ami,

"S'est avec plaisir que je vous écris ce petit mot. Je connais pas bien écris. Je vais déjà six mois à l'école français. Ton cher papa est déjà quatre mois ici. Nous parlons tous les jours avec lui. Il est bien portant et travaille chez le maréchal. Il est aussi un très bon homme. Mon grand-père était aussi soldat français dans la guerre de 1870. Je veux être soldat français. Je veux dire: Vive l'Alsace et vive la France! Je vous dis bonjour pour toute la famille.

Joseph H..."

Les héroïques

Ah! oui, les héroïques! Il n'y a pas d'autre terme pour caractériser nos "poilus", si ce n'est précisément celui de "poilu" et qui veut dire exactement la même chose.

Mais qu'est ce donc que l'heroïsme? Aves nos "poilus", il est bien inutile d'en donner un définition philosophique, didactique ou littéraire. De même que Diogène, en marchant, démontrait le mouvement du corps, de même nos poilus démontrent, en combattant, ce mouvement sublime de l'âme que nous désignons sous le nom d'héroïsme. Et cet héroisme prend toutes sortes de formes. Il atteint aussi parfois, à sa dernière puissance, ce qui le fait ressembler alors à quelque chose de surhumain, témoin l'exploit de cet aviateur dont un obus allemand a coupé le pied gauche, qui jette, en gouaillant, ce pier à son passager parce qu'il "conçait" le gouvernail de direction et qui, s'appuyant sur son moignon pour arrêter un peu l'hémorragie et ménager plus longtemjs ses forces, finit par remener son biplan, — en lui faisant faire encore una trentaine de kilomètres — dans les lignes françaises où il se contente de dire à un camarade, après être descendu de son appareil sans le secours de personne: "Non, mais crois tu qu'ils m'ont bien arrangé. Ça ne fait rien! Il ne m'auront pas!" Ceci, je le répète, dépasse l'humanité.

Ah! les beaux soldats de France! Comme ils luttent et comme ils attaquent! Ils nous ont étonné par leur opiniâtreté dans la défensive. Ils nous soulèvent et nous transportent par le mordant, l'ardeur et la belle humeur de leur offensive.

Les exemples de cet élan ont abondé, au cours de nos succès du bois d'Ailly. Les soldats qui tombaient encourageaient les autres. Les soldat Limousin, blessé grièvement et près d'expirer, trouve encore la force de crier a ses camarades: "Tirez! tirez! Ne les laissez pas venir!" Puis il meurt en murmurant: "J'ai fait tout mon devoir!" Le soldat Namont, atteint d'une blessure mortelle, tombe en lançant cette sublime innovation: "Que Dieu sauve la patrie! Vive la France!" Et il fait distribuer à ses camarades tout ce qu'il a sur lui et dans son sac: vivres, argent, munitions, effets. Q'on trouve donc, dans toute l'antiquité et même à travers toute l'histoire quelque chose de plus grand et de plus beau!

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The British losses in the Dardanelles up till June 30 were 42,434. This shows the fearfully heavy nature of the fighting; but it also shows that both commanders and men recognise that they are there for serious business and the sooner they get it over the better for their country. Al further proof of the desperate nature of their work is that about a fourth or more of the total casualities are killed.

The temper of the British nation may be judged by the readiness with which Parliament is granting supplies. Mr. Asquith's demand for a supplemen tary credit of 150,000,000 sterling being granted without a murmur.

The United States manufacturers are getting some tall orders from the Allies. Not the least notable if only for the fact that it will all end in smoke — is that just placed with the Lorillard Tabacco Company for 400,000,000 cigars to be delivered by the 1st. of September. Rather big puff!

France has attempted to get over the alcohol vice which has done so much to wreck the country, by giving the departmental prefects instructions to limit or abolish liquor houses in their departments, at their discretion. It may moderate the evil to some small extent; but France, like Britain will have to adopt radical means for the extirpation of the alcohol vice before the nation can do justice to itself, or even justly claim the right to boast of its refinement.

Great interest continues to centre in the attitude to be adopted by President Rip von Wilson with respect to the latest criminal attacks by Hun pirates and the burlesque reply to his last Note to Berlin. Wilson seems determined to ride his hobby to deatd. That in itself mould not matter so much were it not that incidentally he is thereby aiding and abetting the German assassins in their nefarious crimes. Wilson, naturally, does not look at the matter so; but that does not alter the facts. The Huns at least understand Wilson, and profit by his complaisance to continue their dastardly murders. After all, he who "could prevent" a murder, and yet remains a passive if canting spectator is certainly culpable, and that in a no small degree. Rip von Wilson is the passive and canting spectator.

Even allowing that the Italians are not at all behind hand in advertising and perhaps magnifying their feats of arme, one can only look with admiration at the bold and strennous fight they are making against the powerfully fortified and extraordinarily difficult Hun positions. It was a generally accepted condition of a possible war between Italy and the Barbarians that the latter should, at the first alarm, descend like a huge avalanche upon the rich provinces of the north. Instead of that the Italians are gamely even if slowly, driving the schweinen before them, and appointing administrators over the rugged country as they conquer it. They have gone north to stay.

The Russian army continues its desperate fighting as it slowly but ceaselessly retires eastward. The ruthless sacrifice of Russia is a blot on both France and Britain. Almost a year ago they began to talk of the great offensive they were preparing for the Spring. It is now a month past midsummer and the offensive has not yet begun. Indeed, it is never mentioned now-adays, and it would seem as if both France and Great Britain had forgotten all about it. As a matter of plain fact the burrowing habit has become a vice with them; just as whisky and beer and absinthe have become a vice. It is only necessary to read the letters to friends from the front, which we continually see in the Press, to realise that the spirit of conquest and action has been lulled to sleep and in its stead there has grown up an insidious and fatal desire for rest and safety. Hence we have elaborate underground dwellings for more or less permanent occupation.

That the Huns should be installed in this class of dwelling is only natural, for they have now got the measure of their opponents, and are waiting as comfortably as possible until the Russians shall have been sufficiently crushed to allow of the withdrawal of all the troops necessary for forcing the Franco-British lines. And it is quite safe to say that they will do this, unless both Joffre and French be replaced by competent men. That the western armies should have lost so much of their fighting spirit is not wonderful. It is the terrible lethargy of the nation that has spread to the few hundred thousand enthusiasts at the front. Badly officered and badly supported at home they are content to live in warrens like so many rabbits until such time as the nation shall tire of keeping them there and ask permission of the Germans to bring them home again.

It would indeed appear as if the British Government were nothing more than a committee of garrulous old applewomen, without courage to face the situation, and without brains to understand the enormous responsibilities of their positions, or to duly provide for the pressing exigencies of the case. From this rabble two statesmen stand out in sharp contrast — Lloyd George, and Sir Edward Grey. It is an extraordinary fact, but nevertheless it is a fact, that the great mass of the British nation cannot even yet grasp the perils of their situation. They were too dense to understand the necessity of having an army in some reasonable proportion to their wealth and commerce, if for nothing more. They are still too dense to insist on having or even to permit provision for raising such a force. And it now seems as if this insane indifference had re-acted on the western armies in action coming down from the over-advertised and vegetative generals in supreme command, to the holiday soldiers in the ranks. Terribly as the Russians have suffered, they have at least boldly attempted great things, they have so far saved France and Britain; and if the French and British have no better men to advantageously employ the splendid armies they have building subterranean cities in France and Belgium, whilst those above ground are being reduced to deserted heaps, then it would be a wise step to ask Russia to lend them at least one. The best allies the Huns have are in command of the three or four million troops who are trying to stop their march to Paris and Calais, by roosting in the highway under the impression that they are carrying on what they are there for — an offensive war.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Ya lo presentíamos. Anoche no hubo función en el Colón. Los abonados—reservados para el día miércoles—han sufrido las molestias del caso. La empresa, a la que le importa un pepino de su clientela, no tuvo inconveniente en avisar cerca de las siete de la noche que se suspendía el espectáculo por enfermedad de la francesita Vix.

¿Acaso ignoraba la empresa desde el día anterior que la simpática cantante estaba enferma? De ninguna manera. Lo sabía perfectamente, pero creyó en la posibilidad de poder cambiar el cartel. A último momento la cosa resultó imposible. Es esta una de las mil y pico de consecuencias de mandar los divos al bosque... y una manifestación más del desorden que allí reina.

—

Para esta noche está anunciado "El Barbero de Sevilla". Hemos tenido oportunidad de observar nuevamente la confección de los carteles anunciadores. Se prescinde, en ellos, por completo del nombre de la protagonista. Por una razón de criterio, de delicadeza y galantería, la empresa debiera anunciar la obra con el nombre de la señora Galli-Curci. Pero, he aquí de las pequeñas miserias...

—

Hoy debuta en el Coliseo, la lírica de Tufanelli. La obra elegida para la presentación de la troupe es "La Favorita". Esto nos permitirá, con gran satisfacción, ahorrarnos los malos espectáculos del teatro municipal. No hay mal que por bien no venga...

—

—Salute, caro.
—Dove vai?
—Cercare il Mocchi.
—¡.....?
—Bisogno essere tenore...

Después de Tedeschi, qué tiene de particular que cualquier corista de Marranti aspire a debutar en el Colón?

El sábado, posiblemente, se estrenará "Il cavaliere della Rosa". Como debe intervenir en esa obra la totalidad de los elementos de la troupe del señor Da Rosa Araujo, ya nos parece ver lo que va a resultar ello, a pesar de los esfuerzos desesperados que está haciendo el prócer Marinuzzi. Hay quien dice, que se dará gato por liebre, pues bajo nombres conocidos (?) actuarán elementos del café Sabattino. Hay derecho de proteger al desvalido, aunque se lo... robe el arte...

—

El divo más grande del mundo, el señor Caruso, continúa por el bosque tratando de convencer con su decadente "gola". Pero, no hay caso. Allá como aquí, el público sabe de lo que es capaz el señor Caruso. ¡Y de lo que es capaz el señor Caruso!...

—

Uno de los veintisiete secretarios de Walter nos ha manifestado que la empresa ha renovado el contrato de las divas Raisa y Galli-Curci. Sería la primera vez que esa empresa da en el clavo...

—

En la esquina del Colón. Conversan animadamente un bajo y uno que hace de tenor de la troupe.

—E vero, caro...
—Lo so, má...

Y se agarraron al llavero. El prócer Bertini pasaba junto a ellos.

—

El señor Malgardi nos preocupa. ¿Quién es el señor Malgardi? Nos ocuparemos del señor Malgardi. Vale la pena dedicarle tres líneas al señor Malgardi. Hasta más tarde, señor Malgardi...

La esposa del divo

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA

"El genio de Velázquez"

Asensio Mas y Calleja han hecho cosas muy interesantes; mayor motivo, pues, para no tolerar sus tonterías. A este género teatral — si acaso lo fuera — pertenece "El genio de Velázquez" estrenado anoche en la Comedia.

La tal pieza tiene por asunto central una compañía que pone a prueba un empresario por si con ella puede levantar la temporada declinante de su teatro. Se trata de un elenco que toca todos los sistemas y se desliza de la opereta al sainete y del sainete al gran guignol. Al efecto, el primer actor-director presenta tres cuadros de diversa clase. Primero nos encontramos con un conato de zarzuela china, en el que lo único interesante resultó la actitud evidente y delatoramente fogosa de la señorita Guerra para con la señorita Laguna. Luego surge un cuadro de sainete en que algunas tiples, encarnando las naciones en guerra, tienen una conflagración "vecinal".

Está tratado con muy poca gracia y es excesivamente largo, pero en cambio sirve para que el señor Asensio Más pague su tributo a la germanofilia aguda que los elementos conservadores de España mantienen por afinidad de sentimientos antidemocráticos; anotemos empero, lo razonable de un diálogo que sostienen dos guardias municipales sobre la base de que la prudencia no es cobardía y que sin duda el señor Más habrá glosado de un discurso de Dato. La señora Membrives, la señorita Meilá, las señoras Astort, Barandiaran y Díaz, hicieron lo posible por sacar punta a sus papeles.

El tercer cuadro intenta ser revista y, efectivamente, cómo sería la cosa que el señor Lozada ha tenido que echar mano de ingeniosos recursos, dejando a cargo del cuarteto Torrens una serie de bailes con los que los cuatro chicas logran distraer al auditorio un tanto. Hoy la cosa les saldrá mejor, seguramente. Ayer advertíamos improvisación. Después de ese pasatiempo coreográfico Juárez canta algunos couplets de relativa originalidad y que, a tener mayor enjundia la obra, hubiesen resaltado más. Leoncito los ameniza desde la orquesta y esto también lo suponemos un recurso local.

Nada más hay que "lamentar" en la obra, que fué muy bien presentada, en cuanto a decorado y vestuario. La música, sin trascendencia, obtuvo por parte de la orquesta — cuya dirección, a cargo del maestro Rando, nos pareció acertada, — todo el relieve necesario para que, de ser buena, se destacase.

Los intérpretes, generalmente, inseguros en su papel. Se nota una precipitación que no condice con la excelente tradición de la Comedia.

El señor Juárez, especialmente, estuvo lamentable. Bien es verdad que "El genio de Velázquez" no merece mayores consideraciones y, por otra parte, la empresa confiaba en que el "pasatiempo" del doctor Santero hubiese continuado en el cartel, para dar tiempo a ensayos.

Es una mala racha de aquel teatro, que deban quebrar estrenando obras de más suerte, cosa fácil si son mejores...

Un detalle: nada tiene que ver el cuadro de la conflagración de Asensio Más con el de "La europea" de Viergol. Se parecen, sí, pero por la "asaura" que destilan uno y otro.



Escena del último cuadro. La prensa española (varias coristas) y el periódico agresivo "Mamporro", señor Juárez

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

—Pero se batirá usted?.....
—Si me manda los padrinos.....

Y hay un compañero en espera de esta visita correcta y poco amable. Hubo injurias? preguntará el lector. No se sabe, ciertamente, más que un dato. El presunto retador ha escrito una obra y la está representando...... Quizás ello involucre una ofensa para el cronista y ese la haya devuelto con fogosidad igualmente ofensiva, con un artículo reticente y desdeñoso, con un comentario sobre la familia del escritor, con una referencia a sus intimidades. Entretanto, no se baten. Lo importante es que se publique un acta... Y que continúen las representaciones.

—

La señorita Paquita Escribano es soltera. Ello no supone que haya de quedarse para vestir imágenes, como en su tierra dicen, pues aunque su abundante silueta lo disimule, la señorita Escribano es de una juventud rayana en la adolescencia, según nos lo asegura la frescura de su cutis en absoluta afinidad con las opiniones paternales.

Pero esta soltería nos produce una verdadera desazón. ¡Daría tanto gusto advertir a la señorita Escribano en garrida pareja con un buen mozo, derrochando rumbo por esas calles de Dios, al regreso del Registro Civil..... Sospechamos que la visión complace a la señorita Escribano lo suficiente para que estemos satisfechos de inventarla.

Que ella contribuya a enriquecer las divagaciones de su imaginación, ya de por sí fértil, en estas noches en que la acomete el insomnio y se sienta sobre el mullido lecho a tejer gorros de punto para los huerfanitos belgas, pensando, inquieta que el mundo está mal repartido y lo que algunas les falta a otras les sobra.....

—

Prodigar los beneficios es desprestigiarlos. Ya no se busca la justificación, ni se invoca una causa. A la vuelta de unos días de actuación "serata d'honore"... el honore para el bolsillo del empresario, con migajas para la cabeza de turco del cartel.

Así lo paga el justo por el pecador. Y en casos de necesidad verdadera, de merecida conmiseración, el artista acreedor a la fiesta es desairado por el público.

Si eso aleccionara...

—

Han sido contratadas para el Mayo las señoritas Puchol. Recuerda el lector aquella carita breve y lamida, iluminada por unos grandes ojos negros, nostálgicos de quien sabe que sueños de príncipes, de pajes y de castillos? Olvidó acaso la mueca picaresca, el gesto desenfadado, las rollizas piernas? Las dos interrogantes rememoran a las dos hermanas. Sus características se encierran en la pregunta amable y de actualidad.

Vuelven las chicas a escena con grandes ilusiones y con no poco entusiasmo. Los ojos de María, agrandados, advierten más cercano el trovador de la leyenda. Las inquietas extremidades de Luisa anhelan el jaranero garrotín. Harán sombra en el Mayo? No es temible la esbelta silueta de la tiple cantante, que de puro romanticismo se dobla como un lirio al menor soplo de un céfiro... etc., etc. La cómica es, por su parte bonachona y sin trastienda.

No sabemos, pues, porqué se ha alarmado la señorita Fonrat, la señorita Sánchez...

DON VICENTE REY

El conocido empresario de los teatros Comedia y San Martín que hace algún tiempo padecía una pertinaz dolencia, ha sido víctima en pleno restablecimiento de un rudo golpe moral.

Cablegráficamente se ha recibido la noticia del fallecimiento de su señora madre, acaecido en su residencia de Cambados (Galicia), donde vivía con algunas personas de su familia, siendo estimadísima en toda la región por sus grandes virtudes y edificantes obras.

Reciban don Vicente Rey y sus allegados, la cordial expresión de nuestro pésame.

ANGELINA PAGANO

Se nos comunica que la distinguida primera actriz del teatro Apolo está casi restablecida de su indisposición y que, en consecuencia, reaparecerá el sábado próximo al frente de la compañía que lleva su nombre.

Nuestros plácemes.

ODEON

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos, donde actúa con gran éxito la bailarina Felyne Verbist, es de los más interesantes. Está compuesto de las siguientes danzas:

Primera parte: Les noces de Fígaro (ouverture), Mozart; Robert le diable, Meyerbeer; Dans mon Pays, Grieg; Danza de las Horas, Ponchielli; "Gioconda", L'Arlesienne, 2me. Suite núm. 1, Bizet; La Muerte del Cisne, S. Sanes; Scénes pittoresques núm. 1, Massenet; Visión de Salomé, A. Joyce.

Segunda parte: Princesse Jaune, St. Saëens; Papillón, Grieg; Ballet Egyptien, Luigini; Vals de Coppélia, Delibes; "Faust", Gounod; Nil de Walpurgis, Gounod; Nuit de Walpurgis, Gounod; Serenade Espagnole, Albeniz; Nmphe de Diane, Delibes.

MERCEDES ALFONSO

Tanto cae el agua en el cántaro que al fin se rompe. Es verdad; la señorita Mercedes Alfonso, una joven que el año pasado se presentó cantando couplets en un festival del teatro Avenida, se ha mandado pintar un precioso decorado. Algunas modistas le han preparado tres baúles de los llamados mundos, de vestidos de caprichos, aldeanas, y una colección de mantones de manila. Con todo ese equipo y una colección de alhajas con tremendas piedras luminosas de las llamadas Montana, ya se puede ser tonadillera. Lo demás; la voz, arte y gracia no es necesario... eso para el gato!

La señorita Alfonso reune otra condición que no debemos callar; es muy elegante y sobre todo bien parecida. Con todas estas cualidades tiene asegurado un éxito. La nueva tonadillera hace un año que estudia música y que se inspira en la sicalipsis de la señora Trujillo, la que le ha derramado unos puñaditos de sal y pimienta para que resulte picantita.

Ha realizado todo lo necesario para un debut, tiene todo listo y ante tal programa la empresa del Mayo se apresuró a contratarla. Su debut, se anuncia para la última decena del corriente mes y la nueva estrella de varietés ya se exhibe por todas partes. Su nombre anda de boca en boca y la curiosidad es inmensa.

Veremos qué resulta la "estrella", que alumbrará tal vez por su enorme cantidad de piedras luminosas.

POR EL MAYO

En tercera sección se reprisará esta noche en esta sala de espectáculos, el cuento militar en un acto de Carlos Arniches y Félix Quintana, música del maestro Serrano "La alegría del batallón", obra que siempre ha producido buenas entradas y en la que se pasa momentos agradables. Los principales papeles del cuento estarán a cargo de las señoras Pinós, Peris, Zuffoli, Costa y Sánchez, y actores Lamas, Barreta Morito, Aida y Bódalo.

Completan el cartel de hoy "El poeta de la vida", de Viergol, y "La europea", también de Viergol.

Mañana debutan en este teatro las apreciables tiples señoritas María y Luisa Puchol, que se presentarán con la obra titulada "Juegos malabares". Las señoritas Puchol, actuaron hasta hace poco en el teatro Comedia donde lograron captarse muchas simpatías y aplausos. Son dos elementos muy aceptables que vienen a completar el cuadro de la compañía que dirige el actor señor Lamas.

—

La empresa de este teatro ha recibido ayer de Madrid, el libreto y música de la zarzuela en un acto titulada "Naide es ná" que se le ha enviado como exclusiva. También tienen para estrenar otras obras entre ellas "El gusano de luz", "Abajo los solteros", "La mala tarde" y "La boda de Cayetana".

—

El sábado se reprisará la revista "La tierra del sol", obra en la que tomará parte toda la compañía y la que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

—

Para el martes posiblemente podrá estrenarse "La coupletista y el torero", del señor Viergol, cuyos ensayos están muy adelantados.

"EL CAMINO DE LA VIDA"

Es una obra de don Juan Andrés Pulido, aceptada por la "luminosa constelación".

APOLO

Anoche se representó en este favorecido teatro de la calle Corrientes, la jocosa comedia de Juan José Pellerano "Las de Sarrasqueta", con el mismo éxito que obtuvo en sus primeras presentaciones.

La señorita María Teresa Labarta por indisposición de la señora Pagano, interpretó el rol de Gilda y logró salir airosa, cosechando merecidos aplausos.

Hoy se repite "Las de Sarrasqueta" y la precede en el cartel "Pepito y Pepita".

AVENIDA

Los elementos que dirige el "divo del Avenida", el maestro Penella, reprisaron anoche "El día de Reyes" obra que hemos visto representar al actor señor Emilio Carreras.

A no ser la señorita Pacheco que nos resultó una chica ingenua (?) y Juanito Martínez, y en algunos pasajes la Muro, de los demás intérpretes más vale no acordarse. Con esto queda dicho todo lo bueno que se hizo anoche en los dominios del "divo".

No obstante, "El día de Reyes" se repite esta noche en la sección de las 9 (menos mal).

Completan el cartel de hoy "Las musas latinas" y "La sucursal de la gloria". Al final se presentará La Argentina en sus interesantes bailes.

LOS DE PARRA

"Carnaval", "La gente guapa", "La palomita de la puñalada" y "Cinema porteño", componen el cartel de esta noche en el teatro Argentino. El éxito de "La palomita de la puñalada" se confirma cada día más y produce confortables entradas. Tienen obra para rato.

Mañana se estrenará en la sección de las 10 p. m. el sainete en un acto "La ley Palacios", obra que ha sido ensayada con especial cuidado por los elementos que dirige el señor Parravicini.

POR EL VICTORIA

El programa para esta noche en el favorecido coliseo de la calle Victoria, lo componen las dos graciosas comedias en un acto "Los incansables" y "Cáscara amarga" cuya interpretación corre a cargo de los discretos elementos de la compañía Porredón.

También tomarán parte: Petit Yunyent, La Criollita y Paquita Escribano, que no cesa de recibir continuas ovaciones.

—

Para el próximo sábado se anuncia el estreno de "Buena boda", de Benavente, obra que los de Porredón ensayan con verdadero cariño.

SAN MARTIN

En las funciones de ayer se han acentuado el éxito de "The Kukolin's acróbatas flemáticos", que ejecutan difíciles ejercicios con pasmosa facilidad.

Hoy se presentarán en la sección vermouth y en la especial de las 10 de la noche.

El resto del programa lo componen "El asistente del coronel" y "Corona", en primera sección y en la de las 10 "Cabecita a pájaros", "The Rukolms", "El sueño es vida" y bailes por la genial Rosario Guerrero.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

VII

Destinado a constituir en nuestra historia lo que podríamos llamar parte básica, el padre de Don Fausto participó como todos los hombres de su época de un terror supremo por la peste bubónica o cólera, como se le denomina vulgarmente. Dícese de él, que antes de contraer casamiento con la que algunos años después había de ser ilustre progenitora de Don Fausto, dijo en plena reunión social, cuando se la presentaron para el flirt:

—Esa menina ten síntomas coléricos no semblante...

Había observado con alarma su color ámbar pálido que, aunque no comprobaba su vejez — porque era joven — constituye una característica de aquella peste. Y no se tranquilizó hasta que el futuro suegro aclarando el color de la chica confesaba:

—Es que la pobrecita siempre ha sido fea de suyo.

Antes de casarse, el buen hombre cursó leyes con poca fortuna y menos resultado. No le fué más propicio el ingenio personal, pues hablando en conversación con personas distinguidas sobre una de las plagas que más abundan en Lisboa en verano, solía decir:

— Obsérvase unha particularidade muito rara: os mosquitos pican somente aos forasteiros. As personas do paiz líbranse d'esta praga.

Ello motivaba que los convencidos del aserto se echaban a dormir la siesta murmurando en portugués para engañar a los mosquitos, pero la sinfonía de los insectos por lo molesta, resultaba entonces alemana.

Para dar una idea del espíritu sencillo y de la genialidad del padre de Don Fausto baste saber que un día al serle preguntado en una playa si se bañaba por prescripción médica, contestó:

—Yo me baño por necesidad, si señor, pues tengo a la miseria el hígado.

—Se lo ha visto usted?...

—No, pero es cosa ya resuelta por toda mi familia y amigos que me estiman.

—Bueno, pero estas aguas mejoran el hígado?...

—No señor; estas aguas curan la herpes y demás erupciones cutáneas. Además fortifican el estómago y dan calor al bazo; pero como el bazo viene a ser una especie de primo carnal del hígado, yo las tomo por espíritu de familia.

FIESTA PATRIOTICA EN EL COLISEO



Uno de los cuadros más brillantes

PAQUITA ESCRIBANO

Anoche se nos informó que la empresa del teatro Mayo, ha hecho ofrecimientos muy ventajosos a la aplaudida cupletista aragonesa Paquita Escribano para actuar en esta sala de espectáculos, una vez que termine su contrato con Regelio Pérez.

No se arribó a nada satisfactorio aun cuando se cree que Paquita actuará en el Mayo.

Es una buena combinación para ambas partes.

Paquita no piensa regresar a España sin antes actuar en uno de los teatros más centrales. Sus preferencias van hacia el Mayo porque allí, dice estará en su ambiente y se le conocerá de verdad.

MARCONI

La representación de la comedia de Monezy-Eon, "La Mosca Tse-Tse", realizada anoche en este teatro, por la compañía Mateldi, volvió a proporcionar a los espectadores unas horas de franca hilaridad. Los intérpretes, fueron muy aplaudidos, especialmente el señor Mateldi y el característico señor Campi.

Esta noche se repite la graciosa comedia de Weber, "Loute", uno de los mejores éxitos de hilaridad e interpretación de esta compañía en la presente temporada.

—

La compañías de costumbres napolitanas, Carlos Nunziata, que está en viaje de Europa, para ésta, ha sido contratada por esta empresa y debutará en los primeros días de agosto próximo

MODERNO

"Justicias de Antaño", la hermosa obra de don Martín Coronado, sube esta noche a escena en el teatro de la plaza del Congreso.

Va precedida en el cartel por la graciosa petipieza del señor González Castillo "Objetos perdidos".

—Mañana la velada será en homenaje al malogrado don Gregorio de Laferrere, poniéndose en escena la comedia "Los invisibles".

COMEDIA

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Berard de garufa

Esta noche, celebra su función de honor y beneficio, el conocido apuntador del teatro Comedia, Octavio Berard, que se ausenta en breve a España. La fiesta promete asumir grandes proporciones y el beneficiado logrará unos pesitos que piensa dedicar a la adquisición de frascos de bencina para limpiar las prendas de vestir, ocupación a la que piensa dedicarse con todo ahinco. No estará mal el señor doctor Berard limpiando sacos.

Le ofrecemos un grabadito de Oñiverta por el cual podrá darse cuenta de la graciosa figura que va a hacer en su nueva profesión. ¿Verdad que es más elegante que estar metido en la cajita de madera, dando la letra a las tiples?...

El programa es de lo mejorcito que puede darse por ahora y está compuesto así:



Sección vermouth, a las 6 p. m., "El genio de Velázquez" y a continuación monólogo por el actor cómico Florencio Parravicini; noche, segunda sección a las 8.45, "El chico de las peñuelas" o "No hay mal como el de la envidia" y canciones por La Sevillita; tercera sección, "El genio de Velázquez", a continuación bailes por la aplaudida pareja Las Heras-Sánchez; cuarta sección, reestreno de la zarzuela bufa de gran espectáculo en un acto dividido en seis cuadros, en verso, original de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Bernardino Terés, "El juicio de Salomón", a continuación número de variedades por el excéntrico musical Corona.

EL TENOR MONTOYA

Se ha despedido de la compañía que dirige el actor señor Juárez, el tenor señor Montoya, uno de los elementos discretos de ese elenco.

Montoya ha sido contratado para el teatro General Belgrano, con la compañía del actor Ligero, donde debutará en breve.

LA MALAGUEÑITA

La empresa del teatro Casino acaba de contratar a la aplaudida bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita), bien conocida de nuestro público.

La empresa del alegre music-hall de la calle Maipú ha realizado una buena adquisición.

El debut de La Malagueñita se efectuará el martes 27 del corriente.

AMPARO GARRIDO

Ha sido contratada por la compañía Ligero, la tiple cómica señorita Amparo Garrido en reemplazo de la señorita Paniza que se ha despedido.

POR EL ROYAL

Cositas

Entre cajones de aceite y una partida de artículos sanitarios, desembarcó hoy de un piróscafo español la nueva troupe que debutará en breve. Las chicas, vistas desde lejos, como las vimos nosotros, acreditarán la escena del Royal. Conste que en esta noticia prescindimos de la faz artística. Ya llegará el momento.

—

El día 2 del mes próximo, el barítono Demo celebrará su función de beneficio. Demo se la ha ganado. Demo tendrá éxito, pecuniario esa noche. Demo goza de simpatías. Demo es artista. Demo es buen cantante. Demo.....s por terminado el bombito.

—

Mlle. Brasseur no ha trabajado anoche. No nos hemos apercibido, tampoco, de quien la ha reemplazado. ¿Qué tiene Mlle. Brasseur?

¡Qué le importa!; contestaría la "distinguida" cantante.

—

La indumentaria de Pomé no ha sufrido alteración alguna, durante las últimas veinticuatro horas. En algo se va pareciendo a la "gola" de la diva — ¡qué hacés diva! — Nita de Somar.

—

Vitulli está alegre. La alegría de Vitulli, no es un símbolo pero, es un síntoma. Se aproxima el debut de las que llegaron hoy.....

—

¿Y la Termonde? Nos ocuparemos de la Termonde. Hay cuartos de hora especiales. Aun no ha llegado el cuarto de hora. Al revés de lo que pasa con el dulce de leche.....

LA LIRICA EN ESPAÑA

Comentarios a una temporada

Pertenece a una firma española este comentario sobre la temporada suplementaria de primavera realizada en el teatro Real de Madrid:

"La temporada de primavera en el regio coliseo terminó el día 8 de los corrientes, después de accidentada, dificultosa y complicada laboriosidad artística y económica.

Deliberadamente hemos guardado silencio sobre estos hechos, que son del dominio público en no pequeña parte, por no perjudicar en lo más mínimo los intereses de nadie; pero hoy que la jornada ha concluido y el teatro permanece cerrado, hora es ya de que, sin intento de molestar a alma nacida, juzguemos sobre acontecimientos que, desgraciadamente, se han ido desarrollando de modo lamentable.

Sería injusto dejar de consignar desde el principio, la abnegación, bonísimo deseo y asiduidad de la empresa del Teatro Real, en haras de una jornada artística digna de nuestro primer coliseo; pero, no obstante la firme voluntad del dignísimo empresario, que no ha omitido sacrificio personal para lograrlo, la verdad es que la campaña de primavera ha dado fin, según de público se dice, en medio de un desastre económico que para lo porvenir debe evitarse.

Los respetos que nos inspira D. Eduardo de Olea, a quien la suerte y el acierto han favorecido bien poco en su simpática gestión como empresario, nos vedan analizar y criticar las causas de este resultado económico, y si, a nuestro pesar, mencionamos tan desagradable realidad, es por sernos absolutamente preciso para fundamentar nuestras instancias cerca del señor ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, sobre quién ha de gravitar la responsabilidad de la suerte que pueda correr la empresa del regio coliseo en la futura temporada.

Quinientas familias dependen del Teatro Real y de su funcionamiento artístico viven los individuos pertenecientes a las mismas. Suprimir la temporada teatral sería sentenciarlas a la más espantosa abstinencia. El patriotismo y los fueros del Arte demandan también rápida actuación del ministro de Instrucción pública para asegurar, en lo posible, la campaña de Opera en el próximo invierno y la organización de los complejos elementos necesarios requiere tiempo y dinero, aparte del celo e inteligencia necesarios. Por todas estas razones nos vemos precisados a dar este primer toque de atención interpretando los deseos de la opinión pública en general y muy especialmente las aspiraciones de los aficionados, tan dignos de consideración, por lo menos, como los entusiastas de la fiesta nacional.

La socorrida política de "lesser fer, leser paser" no puede aplicarse en este caso porque bien sabido es que se iría inevitablemente a un tremendo fiasco si las cosas se dejasen tal y como hoy se hallan y a última hora, de modo precipitado, se quisiera embarullar la situación abriéndose de cualquier manera el teatro. Los abonados son por fortuna mayores de edad, saben gobernarse y se hallan decididos a no dar una peseta mientras no se les garantice la solvencia, seriedad y competencia de la empresa que se comprometa a la explotación del negocio teatral en adelante.

Basta con lo dicho para dejar sentada la afirmación de que no abandonaremos este asunto mientras no creamos en la seguridad de que se hará, por quienes corresponda, todo lo necesario, con arreglo a las leyes, usos y costumbres, para la decorosa apertura del Teatro Real en la temporada de invierno próximo, llevando con esta realidad la tranquilidad al ánimo del público soberano, la satisfacción a los "dilettanti" y el sosiego a los que viven del arte en nuestro primer teatro lírico. — *Miguel Servet*".

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Jueves 22.—21 función del turno par N.o 12.—El Barbero de Sevilla, con Titta Ruffo, Amelita Galli Curci y Tedeschi.

Sábado 24.—Estreno de la novedad de la temporada "El caballero de la rosa", ópera del maestro Ricardo Straus, con las sopranos Gilda Dalla Rizza, Amelita Galli Curci, Rosa Raisa y Cirino.

Domingo, en matinée de abono, Manón, de Massenet, con Caruso.

Nota: La indisposición de Mlle. Vix obligó a la empresa a suspender la función de anoche. Esta función del turno impar se efectuará en el transcurso de la temporada.

ODEON — Jueves 22, a las 9.15 p. m.: 5.a representación de: Feline Verbist.

Sábado 24.—A pedido general, última matinée a las 5 p. m., de Felyne Verbist.—Platea con entrada, 4 pesos.

OTRO — Viernes 23, a las 5 p. m.—Primer concierto por el violinista belga A. Maurage, la pianista B. Poujade-Chamitroux, con el concurso de la señora P. Ripert-Marcilley, cantante de los conciertos Chevillard, de París.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 22, a las 6, Beneficio del apuntador Berard.—El genio de Velázquez, y monólogo por Parravicini. — Noche, a las 8.45: El chico de las Peñuelas y La Sevillita; El genio de Velázquez y bailes por la pareja Las Heras-Sánchez; reestreno, El juicio de Salomón; Corona.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, jueves 22, a las 5.45 p. m.: El día de Reyes, La Argentina.—Noche, a las 8.45: El día de Reyes; Las musas latinas; La sucursal de la gloria; La Argentina.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas.—Jueves 22, a las 5.45 p. m.: La Europea (Gran liquidación).—Noche, a las 8.45: El poeta de la vida; reprise, La alegría del batallón; La Europea (Gran liquidación).

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La prueba; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Los incasables, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita), La cáscara amarga, Paquita Escribano.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía — Gran compañía cómica y de variedades.—Hoy, jueves 22, a las 9: El asistente del coronel; El excéntrico Corona; Cabecita a pájaros. The Rukolins; El sueño es vida; Rosario Guerrero.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 22.—Carnaval; La gente guapa; La palomita de la puñalada; Cinema porteño.

APOLO.—Compañía nacional, Angelina Pagano. — Jueves 22: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; Las de Sarrasqueta.

BUENOS AIRES — Compañía israelita de comedias, dramas y operetas. — Jueves 22: El divorcio.

MODERNO — Compañía cómico dramática, Lea Conti.—Jueves 22: Objetos perdidos; Justicias de antaño.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 22, a las 8.30 p. m.: Exito de Mac Norton; Trío Lara; Antonia Costa; Ramasiglia y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Floreal - Zapican

RESULTADOS GENERALES

No ofrecía mayores atractivos el programa de esta tarde, ni siquiera la de un premio clásico, pues éste lo constituía una prueba de vallas común, pero como el día se presentó espléndido, la concurrencia que hizo acto de presencia en el hipódromo Argentino fué bastante numerosa.

Ello no obstante, es de hacer notar que los aficionados no perdieron el tiempo inútilmente, pues como en las distintas pruebas se presentaron a cumplir sus respectivos compromisos casi todos los animales que se hallaban inscriptos, aquellos tuvieron oportunidad de presenciar algunos encuentros interesantes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Alisio, que desde hace tiempo venía bregando por conquistar una nueva victoria, conduciéndose honorablemente, consiguió su objeto en el premio Isonomy.

Javert, en cuanto las cintas dieron paso, tomó decididamente el comando del lote con pretensión de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos del hijo de Delaunay se lanzaron Electro, Bargain y Neleo.

Frente a la tribuna popular avanzó Alisio y dando alcance al leader, consiguió quebrar su resistencia sin esfuerzo y continuar en ganancia hasta el disco.

PREMIO ISONOMY

Distancia 1600 metros

1 ALISIO, 57 kilos, por Polar Star y Tempestad, del stud El Tordillo, T. N. Fernández	2181	1667
2 Javert, 52, R. Carabajal .	1203	1072
3 My Happy, 51, J. Penna	352	384
4 Jolia Fille, 55, S. Blanco	1911	1278
0 Go Bang 53, E. Rodríguez	4144	3064
0 Neleo, 52, A. Tedeschi .	840	665
0 Electro, 51, A. Luhiller .	1085	963
0 Chambery, 50, J. Juanicó	603	771
0 Bargain, 48, S. Caro . .	4550	3440
	16889	12904

No corrió Biliken II.

Dividendos: de Alisio, $ 13.95 y 5.40; de Javert, $ 7.30; de My Happy, $ 16.75.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

A un final sumamente reñido por la conquista del premio dió lugar la prueba de potrancas perdedoras, decidiéndose al final con una puesta entre Sweet Hope y Malona.

La pensionista del stud Mahoma que contó con un favoritismo abrumador, largó en punta y se mantuvo en esa colocación durante unos cien metros, al cabo de los cuales dió paso a Juá Juá y Sada Yacco. Más atrás corrían Sweet Hope y Primera Pura.

En la mitad de la recta, la hija de Dusty Miller dió por cumplida su misión, pasando al primer puesto la pensionista del stud Lowland Boy. En los últimos tramos arremetió Malona, dando alcance a la hija de Sargento en el mismo disco.

PREMIO JANE HADING

Distancia 1400 metros

1 MALONA 56 kilos por Mehasi y Mr. Cherie del stud Mahoma, D. Torterolo .	12873	8321
2 Sweet Hope 56, M. Lema	2994	2426
3 Penitenta 56, R. Liceri.	1335	872
4 Melody 56, E. Muraña .	772	714
0 Lindona 56 F. N. Fernán.	410	374
0 Juá, Juá, 56 A. Amoroso	1373	953
0 Hacha 56, A. Baistroqui.	284	284
0 Sada Yacco 56, F. Arcuri	1087	1103
0 Primera Pura 56, J. Bast.	531	521
	21650	15576

No corrió Brisca.

Dividendo de Sweet Hope 3.20 y 2.65. de Malona 2.30 y 2.20 de Penitenta 380.

Tiempo 125 1|5.

TERCERA CARRERA—

Don Federico que no se condujo del todo mal al debutar, se adjudicó en magistral estilo la prueba reservada a los productos perdedores, batiendo al favorito Estribor, después de una enérgica lucha.

El pensionista de la Petite Ecurie corrió en punta llevando en su persecución a Chasco, Lefévre y Don Federico.

Poco después de desembocar la recta final, el hijo de Sargento se apareó al de Old Man, siguiendo en franca y hermosa lucha hasta la meta, donde Don Federico consiguió medio pescuezo de ventaja su favor.

PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1600 metros

1 DON FEDERICO 56, D. Torterolo	9322	5614
2 Estribor 56, D. Englander	1243	5421
3 Lefevre 56, T. Fernández	647	664
4 Farol 56, J. Etchechurry	555	358
0 Guaicurú 56, D. Cardoso.	1080	893
0 B. Hondo 56, J. Bastías	397	383
0 Dijón 56, A. Navarro. .	3549	2388
0 Chasco 56, S. Ruíz. . .	223	252
	28005	15973

Dividendo de Don Federico, 5.40 y 2.30; de Estribor, 2.30; de Lefevre, 4.70.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'37".

CUARTA CARRERA—

El premio La Rachel en el cual ninguno de los inscriptos faltó a la cita se resolvió con un fácil triunfo para Banderaló.

Dada la señal de partida en buen momento, Petit Duc se posesionó del primer puesto, distanciándose varios cuerpos de sus antagonistas. Lo seguían en el siguiente orden Banderaló, Beleno y Redentor.

En la mitad de la recta el hijo de Orange dió alcance al leader, batiéndolo al final con entero desahogo.

PREMIO LA RACHEL

Distancia 1700 metros

1 BANDERALO 45 kilos, M. Lema	5277	3157
2 P. Duc 44, M. Acosta .	5210	2788
3 Redentor 49, F. Arcuri .	8308	3690
4 T. Dios 53, T. Fernández	5050	2977
0 Zaratustra 48, David Englander.	1727	941
0 Beleno 40, E. García . .	389	327
0 Topacio 41, A. Quintero	1684	1118
	15004	27665

Dividendo de Banderaló, 945 y 4.40; de Petic Duo, 4.70.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo, 1'43".

QUINTA CARRERA—

On-Ko fué el único que no cumplió su compromiso en el clásico Floreal, prueba que despertó muy poco interés, y ello se explica, tratándose de una carrera de vallas.

Zapicán, que hace poco obtuvo su primer triunfo en esta clase de pruebas, se adjudicó la victoria con toda desenvoltura, y recorrió los 4.000 metros de distancia de uno a otro extremo.

Beagle, Clarín II y Mitre, que en ese orden siguieron al pensionista del stud General Soler, finalizaron en la misma forma en la llegada.

En los últimos tramos se mancó Clarín II.

Mitre corrió sentido de una mano.

PREMIO FLOREAL (Clásico de vallas)

Distancia 4000 metros

1 ZAPICAN, 70 kilos, R. d'Etchessary.	3586	1093
2 Beagle 72, E. Clemente.	717	231
3 Clarín 68, S. Silva. . .	1982	1104
4 Mitre 82, B. Sánchez. .	3543	913
0 Anachorette 68, J. Burgos	2166	630
	11492	3971

No corrió: On-Ko.

Dividendos: de Zapicán, $ 6.— y 4.05; de Beagle, $ 11.75.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 4'40" 1|5.

PREMIO KENDAL

Distancia 1400 metros

1 SOLICITUD 52, D. Englander.	7137	4682
2 Eureka 54, S. Blanco. .	2500	1300
3 Duquesita 41, F. Garay .	1331	953
4 La Delfina 48, M. Acosta	6392	3758
0 aMravita 42, J. Denna .	206	125
0 Nondina 55, F. Arcuri. .	4737	2299
0 Cinerea 55, D. Torterolo.	4901	3163
0 Gacetilla 51, A. Quintero.	2329	1304
0 R. of York 46, E. López.	846	658
0 Farina 48, J. Bastías. .	788	576
	31167	18882

No corrió: Canotiere.

Dividendo de Solicitud, 7.85 y 3.45; de Eureka, 7.15; de Duquesita, 9.05.

Ganada por 1|2 pescuegzo.

Tiempo, 1'24" 3|5.

PREMIO BEAN GAMIN

Distancia 1600 metrs

1 PALANTA, 55 kilos, D. Torterolo	15153	7318
2 Chaica 55, R. Rivero . .	5177	2253
3 Canora 52, F. Arcuri . .	1912	1193
4 Sunday 54, T. N. Fernández	2829	1593
0 Don Ramiro 54, M. Acosta	3211	2041
0 Rfome 52, E. Muraña . .	988	687
	29257	15003

No corrieron: Dividendo, Valentón, Bob y Simancas.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Dividendos: de Palanta, $ 3.45 y 2.55; de Chaica, 3.75.

Tiempo: 1'37" 4|5.

PREMIO TAMANGORE

Distancia 2200 metros

1 SWALLOW, 45, Acosta	3424	1942
2 La Viuda 43, Fernández .	2677	1143
3 V. Bueno 44, A. Quinteros	5368	3034
4 Troyano 58, A. Navarro .	3192	1309
0 Rotterdam 54, D. Cardoso	9078	5395
0 Mérito 54, R. Rivero . .	1758	927
0 Penthelo 50, S. Blanco .	5906	2259
0 Folleto 50, J. Fernández .	9472	4546
0 Entrevero II 56, M. Lema	1219	841
0 Cáustico 49, F. Arcuri . .	1750	1039
	43347	22440

Dividendos: de Swallow, $ 23.05 y 6.81; de La Viuda, 10.15; de Visto Bueno, 5.10.

No corrió: Sam Willer.

ALISIO

Con suma facilidad se adjudicó la prueba inicial este hijo de Polar Star, bien dirigido por el aprendiz Fernández. La hija de Bargain quedó para otra oportunidad, llegando modestamente de los últimos.

La fica de Petrozzini Vichenzo, quedó reducida a la nada. Su "craque" Gone Bange, llegó último y luchando bravamente para quitar el penúltimo puesto.

Don Vichenzo, el mejor compositor el mundo, ex cuidador de la craque Larrea, sufrió un cruel desengaño por la actuación de su pupilo.

MALONA

No obstante la eximia monta del maestro ciruela, la pupila del stud Mahoma, sólo pudo hacer puesta la carrera con Swet Hope, por lo que sacamos en consecuencia, que todos los cargos que se le hicieron al jockey Ardouin son infundados.

Los que apostaron a la hija de Mehari, sólo pudieron sacar para los cigarrillos. Menos mal, peor hubiera sido que perdieran lo apostado.

DON FEDERICO

Nuestro afvorito don Federico se adjudicó la prueba de potrillos venciendo al favorito Estribor, que corrido con filete ha hecho lo mismo que en sus carreras anteriores. Inútiles fueron los esfuerzos que hacía el inglés para conseguir quebrar al pupilo del stud Mahoma, produciéndose el doblete de esta caballeriza.

El hijo de Sargento ha vencido en un tiempo excelente, marcando 1'37". Será un buen elemento para la polla de potrillos.

CLASICO CONGRESO

El próximo domingo se disputará esta carrera y dado los elementos que en ella se hallan inscriptos, esta prueba promete ser en extremo interesante.

Los probables concurrentes con sus respectivas montas, son los siguientes:

CLASICO CONGRESO
Distancia 1600 metros
$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

La Ñatita 55 kilos, F. Arcuri.
Fripón 57, D. Cardoso.
Alsacia 58, D. Torterolo.
Mustafá 60, D. Englander.
Pan Pan 57, R. Rivero.
Petite Chose 55, R. Liceri.

Como se ve, le lote no puede ser más parejo y los animales que se hallan inscriptos son de parecidas fuerzas.

La Ñatita siempre nos ha merecido un concepto superior. La hija de Old Man defeccionó en su último compromiso, pero luego de disputada la carrera se pudo notar que le había aparecido un sobrehueso. A ello atribuye su compositor esa defección.

En el clásico que comentamos, la hija de Old Man lleva muchas probabilidades, pero podría ser causa de su derrota el inconveniente que ya hemos hecho notar. Sin embargo, creemos que la pupila del stud Los Rosales se ha de desempeñar muy honorablemente en esta prueba, siempre que dicho inconveniente no sea motivo de su fracaso. En ese caso La Ñatita sería parada y puesta en cura.

Su corrida para esta prueba es buena, habiendo marcado 1'38".

Mustafá es otro de los concurrentes a la prueba que lleva muchas probabilidades. El hijo de Diamond reapareció hace poco y hallándose anotado en un handicap, sólo Piscueta se presentó a disputarle el premio a la que venció con facilidad.

No obstante ir dispensando kilos, el hijo de Melilla ha de obtener, al final de la carrera, una figuración honrosa.

Pan Pan es otro que contará con mucha opinión. Conocidas son las bondades del hijo de Ducato en la milla, habiéndose adjudicado varias pruebas en esa distancia.

Ultimamente fué presentado en carreras de mayor distancia, y el hijo de Ducato no ha respondido. Se ve, pues, entonces que donde mejor se desempeña es en la milla; por ello es que en este clásico que comentamos le asignamos mucha chance. Su corrida preparatoria es buena, habiendo marcado 1'39" siendo un ejercicio suave.

Fripón, Petite Chose y Alsacia no los podemos colocar delante de los que anteriormente hemos citado, pues la campaña realizada por éstos no ha sido tan sobresaliente. Fripón ha declinado en su estado, y éste no es el mismo que ostentaba cuando reapareció en público. Hemos presenciado su corrida y francamente no nos ha agradado, pues lo hemos visto llegar agotado, marcando en ese ejercicio 1'39".

Alsacia sería una gran candidata si la pista se hallara en malas condiciones, pues sabido es que la hija de Old Man en cancha pesada se desempeña admirablemente y además una pista en esas condiciones restaría las probabilidades de la mayoría de sus más temibles enemigos.

Petite Chose no la creemos; la hija de Primera Tiple se ha desempeñado bien en carreras de velocidad, pero en este tiro y a esta clase de enemigos, no creemos que logre vencerlos.



LAS DOS POLLAS

Estamos a un paso de las dos grandes carreras citadas y con todo que tanto en las potrancas como en los potrillos se han destacado algunos con cierta superioridad, en ambas pruebas el número de competidores será crecido:

GRAN POLLA DE POTRANCAS
Distancia 1600 metros

Ocurrencia, Domingo Torterolo.
Palanta, Daniel Cardoso.
Canora, Francisco Arcuri.
Chalca, Raimundo Rivero.
Cochita, David Englander.
Our Queen, Manuel Lema.
Madeline, Máximo Acosta.
Alfana, Juan Fernández.
Cortesía, X. X.

GRAN POLLA DE POTRILLOS
Distancia 1600 metros

McNik, M. de Lara.
Picacero, Gabriel Ardouin.
Bombazo, A. Navarro.
Gontran, Raimundo Rivero.
Valentón, Juan Fernández.
Estribor, David Englander.
Packoy, Francisco Arcuri.
Proteo, Domingo Torterolo.
Lauzun, Daniel Cardoso.
Full Hand, R. V. Lanatti.
Don Federico, X. X.
Faucheur, Máximo Acosta.
Floripar, Manuel Lema.
Baldissera, Ricardo Liceri.
Roy de León, Eulogio Muraña.
Sunday, Angel Amoroso.

Productos Debutantes

En la reunión del próximo domingo, harán su debut los siguientes productos de dos años:

La Grande, por Dusty Milles y Simpática II, del stud Salvia, al cuidado de Teófilo Cardoso.

Sisterly, por Sargento y Suter Citty, del stud Prisionero, al cuidado de Julián Sánchez.

Old Green, por Evergreen y M. Hawkins, del stud La Mascota, al cuidado de Z. R. Bonahora.

Fachinal, por Old Man y Flecha, del stud San Juan, al cuidado de Apolinario Gijena.

Domingo Siete, por Delarey y Popea, del stud Pacífico, al cuidado de Teodoro Rivera.

MINGO TRABAJA...

No sabemos qué le habrá visto Mingo a Fripón, que desde hace unos días ha puesto en movimiento a todos los componentes de la gran familia para conseguir la monta del hijo de Diamond Jubilee en los próximos clásicos.

Empezó su trabajito fino para que se lo dieran en el clásico Congreso, que se disputará el domingo próximo; pero el tiro le falló, pues Cardoso ha sido comprometido para dirigirlo. Pero no por ello se desanimó Mingo y en vista de que en el Congreso no hay caso (nos referimos al clásico y no al edificio de la calle Callao) mandó un emisario para ver de conseguirlo en el premio Belgrano y en Copa de Oro.

¿Y Smasher?, qué va a ser de "O terror!" sin la monta del maestro... ciruela?; porque no hay duda que el único que lo entiende a Smasher es Mingo, y si no, pruebas al canto: la carrera que hizo en el premio Pueyrredón.

No hay duda que si ese día a "O terror!" lo corre otro jockey que no fuera Mingo, el caballito hubiera tenido que volver en la ambulancia o en el coche del stárter.

Bueno, Mingo le ha puesto los puntos a Fripón, señal de que algo le ha visto o que conoce alguna palabra o algún medio para hacerlo correr con más rapidez que la que parece que tiene el hijo de Fast Fanny.

Será como el cuento de Rick, que a un grito de su piloto se tragaba la brida y no había quién le ganara?...

ALBERTO IRUSTA



Es Alberto Irusta, uno de los profesionales más competente que ha destacado en nuestro hipódromo.

Empezó su aprendizaje, como varcador del stud Hatteras, y su manera de desempeñarse, lo elevó a la categoría de jockey aprendiz, confiándoselo la dirección de los pesos livianos.

Desde allí hizo su carrera de profesional pasando a ser jockey de los principales ecuries.

Despejado, según lo demuestra su mirada penetrante y vivaz y en su afán de conseguir sus primeros triunfos, no desperdiciaba la oportunidad de hacer valer su arrojo, y con ese desdén propio del que por su edad prematura no calcula el peligro, obtuvo sus primeras victorias expuesto en más de una ocasión a ser víctima de su propia temeridad y valor.

Sus adelantos fueron rápidos; llegó a ser monta oficial del stud Winchester, con cuyos pensionistas, General Plumer, obtuvo cuatro victorias seguidas, que han hecho célebres a jinete y caballo.

Uno de los triunfos más ruidosos obtenido por Alberto, fué en el premio Centenario con Barsac.

Como todo lo extraordinario, constituye una novedad, Irusta se vió asediado por compositores y propietarios, que utilizaron sus servicios, no tanto por sus conocimientos técnicos que no le escasean, como por la buena racha, que muchos traducen en síntoma de mejor augurio.

Hace pocos días obtuvo una victoria con Sombrío, dejando traducir que es el excelente jockey de antes.

Después de conquistar esta victoria, se trasladó a la ciudad del Rosario, donde Alberto se lleva obtenidas muchas victorias.

Allí dirigiendo a un animal el domingo, tuvo la poca suerte de rodar, aunque felizmente sin mayores consecuencias. De este accidente nos ocupamos en otro lugar.

Alberto Irusta, es argentino, y comenzó su aprendizaje a los 18 años de edad. En ese tiempo pesaba sólo 45 kilógramos y era muy solicitado para dirigir a los pesos livianos.

Hizo rápidamente carrera llegando hoy a ser un profesional experto y contiensudo, lo que si como se había abandonado mucho, no se le confían mayores montas y difícilmente ha de conseguir ponerse en condiciones, de su célebre época.

Esta más vale en vísperas de retirarse para dedicarse si le fuera posible a la profesión de entraineur.

J. FERNANDEZ Y E. SAAVEDRA

En el mes de octubre serán rehabilitados en su profesión estos dos profesionales cuyas patentes les fueron retiradas. A Juan Fernández se le descalificó por el sonado asunto Universal, que recordarán los lectores, pues dió tema para mucho comentario. En cuanto a Saavedra fué descalificado a raíz de las irregularidades de la yegua Maravilla en el hipódromo de San Martín.

Con la incorporación de Juan Fernández tendrá cierto colega que buscar otro tema para llenar ese espacio que dedicaba al referido profesional, pidiendo su rehabilitación.

En cuanto a Saavedra suponemos que cuando ejerza nuevamente su profesión no tendrá los bríos y no los matará a golpes a los animales como sabía hacer en aquel tiempo porque de lo contrario se la volverán a dar.

FACHINAL

El próximo domingo, hará su debut este producto de dos años, perteneciente al stud San Juan, el cual se ha pasado hasta ahora en preparativos.

Aunque no parezca, la inscripción de este potrillo ya ha proporcionado un dolor de cabeza, debido a que el entraineur Bonahora que vivía esperanzado en que cuando anotara a su potrillo Old Green se lo correría Lema, ha quedado lo más digustado, lo que el magnate lo hacía de lado en las primeras de cambio.

¡También vea que a este magnate ocurrírsele preferir a un hijo de Old Man que a un Evergreen!

Parece que esto traerá cola y con seguridad tirantez de relaciones.

CONVERSANDO CON CARDOSO

En vista de que el stud Don Gonzalo no da señales de vida y llamándonos la atención este alejamiento de la caballada en las reuniones públicas, resolvimos hacer una visita al compositor Cardoso, para inquirir datos e informes sobre sus pupilos.

El correntino nos recibió amablemente — cuando no iba a ser amable Cardoso — y conocedor de nuestras intenciones, se prestó gustoso a darnos todos los informes que creyéramos conveniente.

Cuando le hicimos notar nuestra extrañeza por qué sus pupilos no erán presentados, nos manifestó:

—Yo creo haber realizado una campaña sinó excelente por lo menos, muy meritoria con la caballada que tengo a mi cuidado. Durante la presente temporada el stud ha figurado siempre a la cabeza de la estadística de mayor sumas ganadas.

—Actualmente estoy ocupado en poner a todos los pensionistas en condiciones de tallar de firme. Comprendo que los animales no son de fierro y qué, necesitán un descanso reparador para que vuelvan por sus prestigios.

—¡............!

—No creo que pase mucho tiempo, sin que los triunfos del Don Gonzalo continúen, y le prevengo que una vez que empiece a tallar no paro hasta fin de año...

Hasta este momento permanecimos callados; nuestro silencio, parece que no era del agrado del correntino, por ello le preguntamos:

—Así que piensa pegar una seguidilla.

—Pienso hacer la misma campaña que realicé desde el principio de este año; y demás está decirle, que cuento con el suficiente elemento como para duplicar la cantidad que actualmente llevo ganada.

—Díganos ahora, Cardoso, siempre cree usted en que Decidida, es la mejor de su generación.

—Por lo que he visto hasta ahora, no creo que nadie me la gana.

—¿Se olvida usted del "fenómeno aborto?"...

—Se refiere usted a Ocurrencia, ¿verdad?, pues vea, le diré francamente, que el día que ambas potrancas se encuentren, no creo que la Val d'Or, me la gane.

—Y ese encuentro, será en la polla?...

—Difícilmente, pues no la he de presentar, Decidida, está algo atrasada y no creo que tenga tiempo a ponerla en condiciones para que dispute esa carrera.

—Entonces usted se queda de a pie en esa carrera.

—No, posiblemente, tenga a mi cargo la dirección de Palanta.

—Y sus otros animales...

—Lauzun, lo estoy preparando para que reaparezca en la polla de potrillos, lo que todavía no estoy seguro, pues para ese día ya falta poco y necesito presentarlo en forma.

—Con el que estoy muy contento, es con Querido, el cual parece vuelve por sus prestigios. Lo he trabajado en la milla y se ha portado muy bien.

—Le conocemos una corrida de 1'46".

—Si he visto que ustedes noticiaron ese ejercicio, y es exacto.

—Y Massenet, ¿correrá el domingo?

—Sí, y creo que es una fija, pues el hijo de Polar Star, anda corriendo una enormidad.

—Tanto como una enormidad, Cardoso?...

—Así tal cuál lo oyen. Prólogo, es otro que se me ha compuesto y espero que se ganará algunas carreritas.

En fin, mis amigos, como les digo, muy pronto empezaré a tallar de firme y ya verán que cuando mis pupilos se presenten en público lo harán en las mejores condiciones de "training".

Comprendimos que ya lo habíamos hecho hablar demasiado a Cardoso y por ello resolvimos poner punto final al "petit" reportaje, agradeciéndole sus buenos informes y deseándole mucha suerte con su caballada.

Al despedirnos de Cardoso, nos dijo:

—Entonces ustedes creen que Ocurrencia le gana a Decidida, cuando se encuentren.

Y como nosotros no le respondimos, agregó:

—Si la invicta no cae derrotada antes de encontrar con la mía, lo que no será difícil, le prevengo que la hija de Pearl River, se encargará de hacerle bajar las acciones. Esa es Val d'Or...

—Y la suya, hija de Deception.

¡Qué Deception va a sufrir Cardoso!!

TELEFONICAS

—Con el stud Montiel?

—Sí, señor.

—De CRITICA desearíamos hablar con Pianezzi.

—Un momento señor, lo voy a llamar.......

... ...

—Amigo Pianezzi, tenemos el gusto de saludarlo.

—En qué puedo serles útil?

—Ah, en muchas cosas. Primeramente díganos a qué se debe la resolución tomada contra Navarro.

—Vean, el chico ese, es muy cabeza dura. Yo siempre le aconsejaba y le decía que el patrón ya estaba cansado de verlo hacer muchas cosas raras y que el mejor día estallaba la bomba.

—Y estalló!

—Claro, en la vida todo tiene su fin. Navarro hizo caso omiso de mis consejos y en vez de corregirse lo hacía peor. Durante un año he tenido una constante lucha.....

—Y no pudo corregirlo?.....

—Claro, no quiso hacerme caso y sucedió lo que tenía que suceder. Los patrones cada día más desconformes por la forma como se portaba Navarro y.....

—Se cansaron.

—Naturalmente, como se hubiera cansado cualquiera.

Le garanto que me alegra la resolución tomada contra Navarro, nó porque lo quiera mal, si nó que por él se han perdido muchas carreras y ha llegado hasta malograrme algunos animales.

—Y qué jockey piensan elegir como monta oficial del stud?

—Eso es cuestión de los patrones, por el momento yo los busco cuando los necesito y le garanto que jockey nunca falta cuando hay buenos caballos.

—Perdone la lata amigo Pianezzi y hasta pronto.

—Hasta cuando ustedes deseen.

—Con el rubio Caimi?

—Sí señor, y yo?.....

—Pero mire que había sido curioso.

—Y si usted pregunta, creo que yo tengo el mismo derecho.

—Tiene razón Caimi. Está hablando con CRITICA.

—Ya me parecía.

—Y que tal Casi Nada?

—Cállese que todavía estoy estrilando. Ese inglés.....

—Pero si es una buena persona.

—Buena, para mandarlo a las trincheras.

—Y no está conforme conque su yegua haya entrado tercera los otros días?

—Pero que amigo, si yo creo que el inglés la tironeó más de lo necesario.

—Que mal pensado había sido.

—Sí, buena ficha es ese inglés.

—Es cierto que el Jhony se jugó 500 ganadores a su yegua?

—No lo he visto a Garibaldi. Pueda ser que se los juegue otra vez que corra la yegua.

—Entonces usted cree que la tanteó.

—No, pero algo parecido.

—Y los hijos de Bronce, vienen muchos este año?

—Sí, pero van a ir a remate. Creo que solo piensa reservar una media docena para el stud, a los demás le pegarán el martillazo.

—Pero esa media docena han de ser lo suficiente bueno como para acreditar la cría, ¿verdad Caimi?

—Eso es lo que yo me imagino y espero que así sea.

—Bueno, amigo lo abandonamos y que tenga suerte.

—Gracias, amigos.

—Cuando lo vea al inglés......

—Si no le pego un tiro en la cabeza, le vá a pasar raspando.

DE NUESTRO CONCURSO

Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Al señor cronista turfista de la simpatiquísima CRITICA.

No sé si será anécdota o una "desgracia" lo ocurrido, pero sea aquello u esto, ruego al señor cronista quiera hacerla pública esta carta a fin de que los catedráticos por necesidad no sean víctimas de casos semejantes. Vamos al grano: el día 2 de julio del corriente año, siendo las 2 de la tarde, un amigo de S. S. caminaba por la plaza del Congreso, cuando se encontró con un amigo que, como a usted hace mucho que no lo veo.

Hablamos de burros como es natural y me suplicó le diera yo, o le indicara alguno que aunque pagándole lo que fuera le diera un dato que no fallara. Su honor y su vida corrían peligro... Estaba metido hasta las orejas y de quedaban 300 pesos solamente de una cantidad mucho más grande que había "sacado"... etc., etc., etc. Yo, como es natural, no me animé a indicarle tal o cual caballo, pues temía que si perdía cargara yo con la romana, pero hablando y cabuleando de que viera algún cronista, compositor y hasta jockey que por caridad quisiera salvarlo indicándole algún caballo que tuviera 99 facilidades de triunfar. No quiso saber nada y sacando un diario que levaba en el bolsillo me dijo: para eso le compro el dato a éste, que lo anuncia hace 8 días y le juego mitad y mitad. Quise convencerlo del error que cometería y no hubo medios.

Y ahora viene lo grave. El domingo 4 del corriente se presenta donde venden tal dato que se anunciaba así: No puede fallar. Dato fenomenal, de 9 a 11 y 1 a 3, etc., y desenbolsando veinte pesos le entregan un sobre azul (horriblemente sucio) y el pobre mozo le cuenta su historia al vendedor quien le contesta: a éste que le indica el sobre juéguele hasta la vida (textual) y el pobre desgraciado, contento como si en ese sobre llevara lo que imploraba al cielo, su honra y su vida, sale apurado a la calle, toma un auto y dentro de el sobre encuentra un pequeño papelito cuadriculado, sucio, arrugado y mal escrito que sin sacar ni poner ni un punto decía lo siguiente:

Arvejo
Americano
Sotileza
Clinbell

Sí señor cronista, así como lo acaba de leer. El pobre mozo se encontró con cuatro caballos en vez de "uno fenomenal" como indicaba la revista y no sabiendo qué hacer le juega 30 ganadores a cada uno y... el pobre mozo, el amigo desesperado que encontré en la plaza del Congreso, es hoy cadáver. El 5 de julio corriente se pegó un tiro... Fué engañado por el aviso a buscar su honra y su vida y se encontró con un gran sinvergüenza que con sus datos y sus palabras de aliento le obligó a matarse.

Señor cronista: no pretendo con estos renglones formar parte de su concurso de anécdotas, ni mucho menos, pretendo solamente que sea CRITICA la que los publique para bien de los pobres catedráticos que acuden a esos estafadores creyendo encontrar la salvación de su mala racha...

Lástima grande que el tiro que se pegó en la boca el pobre amigo no le haya pegado en el alma al datero ese de sobre sucio, pañuelo al cuello y... anteojos de carreras. Maldito sea...

SE DICE

Que el distinguido propietario don E. A. Blanco hará este año grandes adquisiciones de productos.

Que hay que tener mucho ojo con el nuevo tango "Cuidado con los cincuenta" y "Atendeme esta circular" (con música de Anseleto Galimberti).

Que la potranca Papeleta viene preparada como para abandonar la categoría de perdedora.

Que revisando los lotes de productos vendidos el año pasado, el haras que tiene mejores performances es el San Ignacio.

Que los partidarios de Smasher ahora han dirigido la visual hacia Mustafá.

Que el lote de productos que presentará este año el haras León, hijos de Bronce, casi en su totalidad, es de lo mejor que se puede pedir.

Que Galleta está hablando sonceras al referirse a Petite Chose en el clásico Congreso.

Que Luis Saini está encantado con Bombazo y tiene grandes esperanzas para la polla de potrillos.

Que Federico Fernández anda medio acobardado, lo que no puede enderezarse.

Que el lote de Jardy que viene este año, es muy superior al anterior.

Que Tomas Casella ya no se preoc



CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 25 del corriente de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...



pa tanto como antes para conseguirle montas a Mingo.

Que Juan Torterolo anda apuradísimo por vender el potrillo Grey Eyes.

Que Fausto Gómez ha pasado al libro de la historia antigua.

Que Valentín Fernández ha quedado muy contrariado con la carrera producida por el potrillo Centauro.

Que el entraineur Polla tendrá a su cargo la temporada próxima un gran lote de productos de 2 años.

Que Sormani se ha puesto completamente al día con los triunfos de Campesino.

Que Lara ha quedado completamente asentado después de la derrota de Aventurero.

Que Manolo de Armas atribuye la derrota del hijo de Druir a las instrucciones que le dieron a Lara.

Que Sebastián Zabaleta ha entrado en un período de mala racha.

Que el vasco Ireneo anda con ganas de degollar a Makaroff.

De El Campo y el Sport

Palmita, la hija de Greendale, pensionista del compositor José Verduri, que ha estado enferma, ha sanado de sus dolencias y se trabaja con regularidad; tiene ya varios ejercicios de importancia y correrá el mes próximo.

—El veterinario que ha tenido al caballo San Marcos bajo su cuidado, lo ha dado de alta; el excelente hijo de Druid, ha sufrido una larga renguera y es posible que en agosto haga su reprise. Dijón, 2 años, camarada de box de San Marcos, reaparecerá en público en la reunión del jueves próximo, y si anda bien, será probablemente uno de los competidores de la Gran Polla de Potrillos; la monta, en tal caso, estará a cargo del jockey Muñaña.

—Wotan, del stud Tricolor, que sufrió una leve renguera, ya está bien y fué anotado para el próximo domingo en una carrera de 1400 metros, para caballos que no hayan ganado más de 30.000 pesos, cumplirá su compromiso ese día. Será nuestro favorito.

—La manquera de Clinbell no tiene importancia.

—Río Branco, por Master Willie, que pertenece al stud J. C. Quiroga, se ha mancado.

—Poco a Poco, por Val d'Or, que tantos dolores de cabeza ha dado a su entraineur, se ha vuelto a mancar y será dado de baja.

—Mojinete que no podrá correr la carrera de vallas del jueves, porque su propietario se olvidó de ratificarlo, será presentado el domingo en los 300 metros de la última carrera y será piloteado por el aprendiz T. N. Fernández. ¿No estará viejo el noble hijo de Calepino, para esas danzas?

—Kirón, que reprisó el domingo pasado, se sintió de su vieja renguera. Se le darán unas inyecciones y en el stud se cree que pronto quedará en buenas condiciones.

—Marimonía, que se había sentido de un nudo, ha sido mandada al haras Hawkins, para ser servida por Evergreen. La manquera era leve, pero su propietario prefirió retirarla fresquita de la pista.

CALENDARIO HIPICO

MES DE JUNIO

24—Ratificación de la Gran Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Congreso.
28—Ratificación del premio Sibila.
Apertura de cartas del premio Chepp (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Premio Melgarejo.
31—Ratificación de la Gran Polla de Potrillos.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de agosto.
Apertura de cartas del Gran Premio Carlos Pellegrini.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 25 del corriente en Palermo, depurado de forfait.

PREMIO RATAPLAN

1a. carrera — A la 1 p. m.

Distancia 1400 metros

Trésor 54	Banderaló 48
Wotan 54	Lamas 47
Persil 45	Fariña 46
Chenee 51	Maltrank 45
Fashionable 50	Curacó 45
Zaratustra 50	Sun Yat Sen 43
Desastre 49	Topacio II 43
Zio 48	Beethoven 43
Cuatrero II 48	

PREMIO LAGRANGE

2a. carrera — A la 1.30 p. m.

Distancia 1600 metros

La Grande 56	Papeleta 56
Encore 56	Lindena 56
Oblea 56	Sisterly 56
María Leczinska 56	Malena 56
Dentellt 56	

PREMIO PELAYO

3a. carrera — A las 2 p. m.

Distancia 1400 metros

Gefe 56	Fachinal 56
Fandango III 56	Bosch 56
Mirko 56	Moderato 56
Vicente López 56	Avanti 56
Old Gren 56	Dosel 56
Montefiori 56	Strap 56
Bataclán 56	Domingo Siete 56

PREMIO BLACK PRINCE

4a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1600 metros

Eureka III 54	Fariña 48
Eglantine 45	Casi Nada 48
Cinerea 53	Broncina 45
La Loca 53	La Delfina II 47
Novedad 52	Revanche 47
Jolie Fille 50	Guerra 44
Grivoise 49	La Ruth 44

PREMIO CONGRESO

5a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia 1600 metros

Mustafá 60	Pan Pan 57
Last Reason 60	La Ñatita 55
Alsacia 58	Petite Chose 55
Fripón 57	

PREMIO DUC D'ALBE

6a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1600 metros

Trocatintas 56	Arrogante 56
Don Ramiro 56	Matchbox 56
Dividendo 56	Sin Humo 56
Milla Curá 56	Bob 56
Gontran 56	Lovelace 56
Valentón 56	Baldissera 56
Andrado 56	Cracker 56

PREMIO SAN PASCUAL

7a. carrera — A las 4 p. m.

Distancia 1400 metros

Last Reason 60	Stagno 52
Radiant 55	Trésor 44
Escándalo 56	Lil Artha 43
San Simón 54	

PREMIO CHARLEY

8a. carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia 3000 metros

Walter Scott 58	Massenet 51
Facundo III 55	Entrevero II 50
Inspector 54	Piquete 45
Fantasma 54	6 de Octubre 42
Mojinete 53	

COMENTANDO

El stud Tricolor ha dejado anotada para la primera carrera del próximo domingo, la yunta de Wotan y Persil, dos pingos que en la actualidad andan corriendo una enormidad.

Wotan después de realizar una seguidilla, sufrió un pequeño contratiempo que no tuvo importancia puesto que siguió practicando ejercicios moderados y hoy se encuentra tan bien o mejor que antes, con disposición por lo tanto para continuar la serie que al decir de dun Cuaquín, terminará en los handicaps bravos y clásicos.

Respecto de Persil podemos decir que se trata de un caballo velocísimo llamado a ganar muchas carreras, siempre que mantenga el perfecto estado que ha sabido darle Valentín Fernández, y que ya le ha valido ocupar el segundo puesto en el clásico de 1400 metros ganado días pasados por Stagno, precediendo a caballos de reconocida velocidad, como Tata Dios, Radiant, Penitelo y Santa Damiana.

Por las razones expuestas, creemos que cualquiera de los dos caballos citados tiene a su disposición la primera carrera del domingo. Y dun Cuaquín muy contento con esto, porque Dieudonné empieza a acreditarse... Las ventas se aproximan.

Sun Yat Sen está muy bajo de peso y como viene desempeñándose bien, somos de opinión que si le toca en suerte un buen jockey de peso liviano pueda ser el indicado para apurar a la yunta del Tricolor.

Caimi le ha puesto los puntos al chico Quinteros, lo mejorcito que tenemos hoy entre los pesos "oblea".

Desastre se ha largado a correr mucho, pero respondiendo a su nombre, resulta un perfecto jettatore porque en las carreras que se anota siempre aparecen varios que lo están sobrando...

María Leczinska en la prueba que disputó días pasados comprobó la exactitud de los juicios que emite CRITICA; dijimos anticipadamente que era una potranca veloz pero a la vez muy floja, lo que puso en evidencia perdiendo la carrera cuando ya parecía tenerla rematada a su favor.

Vemos que la hija de Mehari ha sido anotada para el próximo domingo en la prueba de perdedoras sobre la distancia de 1600 metros, distancia que nos resulta muy larga, salvo que se consiga llevarla en el fondo para aprovecharle la ligereza en los últimos 300 metros. Así solamente la creemos capaz de ganar.

Oblea acaba de llegar segunda, pero, sin embargo, ello no nos entusiasma mayormente.

Oblea es una potranca de poca talla y por tal causa sus contrarias siempre le llevarán la media arroba con la brazada...

Ha dicho don Lauro de los Santos que la rentrée de Papeleta constituirá un triunfo, porque ahora es cuando en realidad se ha largado a correr.

La pensionista de la Petite Ecurie ha sido anotada para el domingo, por lo que no tendremos que esperar mucho para ver si se cumple lo dicho por don Lauro.

Sisterly estuvo anotada hace pocos días, y a pesar de encontrarse debidamente preparada no hizo acto de presencia.

En tal ocasión Julián Sánchez dejó en el box a la hija de Sargento, porque le aseguraron que en la carrera había una potranca que no podía perder. El resultado final fué que la que no podía perder entró modestamente última, y Julián estrilló lo indecible, porque no sólo dejó en el box a Sisterly sino que para remate de fiesta se jugó una punta de boletos al dato... Un chasco que el compositor del Prisionero lo tendrá en cuenta para lo sucesivo.

Se nos dijo ayer que Vicente López no cumpliría su compromiso de hoy reservándose para hacerle el próximo domingo, porque Mingo así se lo pidió a Zanzottera cosa de poder apilarse libre de preocupaciones... y prejuicios en Don Federico.

Como se ve, Minguito no se duerme y aunque tenga una fija entre manos cuidadosamente repara en lo que pueda serle útil para el porvenir...

Muchos dijeron que la galleta que le habían otorgado a Navarro (el mozo de la plataforma) en el stud Montiel, fué por causa de la carrera de Avanti, que les gustaba en fija y no habían quedado conformes lo que lo vieron perder.

Inexacta la versión. A Navarro le dieron los pasaportes, porque aquellos espolines bravos que le aplicó a Inspector en el clásico Chacabuco del año 1914, dejaron marca en los matambres del hijo de Le Samaritain, y escozor en la piel del propietario del Montiel.

En cuanto al potrillo Avanti es cierto que el otro día le gustaba mucho a Plazzi, quien dijo que si no llegó más cerca fué debido a la cruzada de Leonidas IV, 300 metros antes del disco.

Petaclán le está sacando canas verdes a Bernabé Islas, quien ya no sabe a qué medio recurrir para sacarlo de perdedor.

Días pasados corrió el hijo de Orange con anteojeras porque en su carrera anterior había reparado Ardouin que se asustaba de los palos y de la sombra que proyectaba en la pista el pelotón; pero la enmienda resultó peor que el soneto, puesto que aquel puso a prueba una nueva maña, macaqueando buen rato frente a las cintas lo que influyó para que largara mal.

Es una lástima que sea tan enteramente loco el hijo de Orange, ya que en sus trabajos privados denota cierta regularidad.

El propietario de Montefiori quedó muy conforme con el debut que tuvo éste.

—Mi potrillo — decía — entró sexto ganándole a varios que están conceptuados como regulares. Y Pío me aseguró que pronto la pegaría.

El propietario de Montefiori tenemos entendido que no es de los que nadan en la abundancia, y un triunfo le vendría... como anillo al dedo.

Qué lindo es ir al Jockey Club a percibir los cuatro mil del ala, ¿eh?

Bosch a principio de la temporada le hizo creer al zorro Pepe que llegaría a ser una segunda edición de Heredia, pero después que le vió las patas a la sota cambió totalmente de parecer.

Por ahora Bosch le resulta a Pepe un matunguito de esos que tienen que hacer proezas para costearse la avena. Más adelante quien sabe responda a la sangre...

Strap es otro que bien baila, apronta como un tigre en todos sus ejercicios, pero en las carreras que disputa se conduce como un burro del último pelaje.

Sin embargo, ahora no habrá que tomar muy a pecho las malas carreras que ha venido haciendo el hijo de Polar Star porque lo hemos oído a Fausto Gómez expresarse en forma optimista.

—Ya sé porque me corría mal; ahora con el descansito se ha puesto muy lindo y cuando lo largue será para que no lo gane nadie.

Habrá descubierto Fuasto la tecla corredora de Strap?

Ya nos estaba extrañando que los numerosos propietarios de La Loca no la anotaron; estando tan linda resultaba una locura que los del stud Manicomio la dejaran descansando en el box.

La hija de Clermont ha sido inscripta para el domingo, y en atención a lo mucho que corre diremos con toda modestia que no vemos en la prueba una sola capaz de arrebatarle el triunfo.

Cabrera que respondiendo a su nombre es un cabrero y por lo tanto desafecto a las manifestaciones, ya está pensando cómo hacer para sacarles el cuerpo a los numerosos propietarios de La Loca cuando ésta gane y pretenda como acostumbran acompañarle en corporación hasta la ducha.

—Si pudiera mandar el capataz! — dice Cabrera.

Novedad hizo una rentrée bastante buena llegando segunda de La Delfina que después se supo era una fija imperdible y como prueba están las medidas de "yayo" y demás amigos del compositor Felipe Núñez.

Si en la carrera del próximo domingo
Si en la carrera del próximo domingo no estuviera La Loca, punto muy alto de matar hoy día, nos atreveríamos a decir que ganaría Novedad, pero siendo así, sólo tenemos esperanzas de que tal cosa acontezca si aquella fuera mal dirigida.

De cualquier manera es Novedad la peor enmiga de La Loca.

Casi Nada en su carrera del domingo no hizo nada, pero absolutamente nada que estuviera en concordancia con sus excelentes trabajos privados.

Después lo vimos muy fulo a Caimi. ¿Por qué sería?

El clásico Congreso nos brindará el espectáculo de ver reunidos en la liza a los mejores campeones de la milla que por hoy tiene nuestro turf.

Pan Pan que en la presente temporada no ha perdido una sola carrera sobre la milla será acaso el preferido de la cátedra, y con toda razón, ya que en sus partidas y corridas privadas se conduce en forma brillante.

Fausto Dubelly y Riverito no admiten rivales para el hijo de Ducato, y desde ya sin reparo alguno manifiestan que se vienen a correr una fija.

Mustafá que ya ha reprisado en match con Piscueta, ha seguido adelantando su training y ya está, según expresión de don Ignacio, en la forma aquella que le valió la hazaña de derrotar a Papo Irigoyen cuando éste más corría.

Mustafá es un Diamond de ley, respetable por todo; porque tiene corazón, tipo, calidad y además, posee la acción más linda de cuantos caballos pisan la pista de Palermo.

El título de haber batido a Irigoyen como asimismo la calidad indiscutible y preparación esmeradísima que ostenta el hijo de Melilla, nos inclina a creer aún a pesar de los kilos, que tendrá que dispensar, que será el más serio adversario que llevarán los competidores del clásico Congreso.

La Ñatita reaparecerá en brillantes condiciones, y es así una nena muy brava. El único inconveniente que puede influir para que la hija de Old Man fracase, es un sobrehueso que tiene en una mano y que no ha sido posible extirpárselo.

Sin embaugo, Tapón confía en las indiscutibles bondades de su ñata.

También Galleta se las trae. Dice que Petite Chose empezará a juntarles las cabezas a los tigres de la milla de la misma manera que lo ha hecho con los de las carreras de velocidad.

Sin desconocer que Petite Chose corre mucho, nos parece una pretensión absurda la que abriga galleta.

De Fripón no queremos abrir juicio, pareciéndonos más oportuno para hacerlo esperar al próximo sábado, una vez que practique la partida reglamentaria.

Insistimos en que Andrade corre mucho y solamente puede perder la carrera que le ha salido para el domingo, si su entraineur, el joven Escolástico Mutio, persiste en querer dirigirlo personalmente.

Será Mutio un excelente sujeto, no le ponemos en duda, pero como jockey, es un perfectísimo chocolatero... lo más refinado que ha venido al país, por mucho que un "gaita" pretenda con sus macanas hacernos creer lo contrario.

Matchbox corrió bastante bien los otros días, dejándonos la impresión de que no puede tardar en obtener su segunda victoria.

Será cuestión de observarlo al pensionista del gallego Telmo.

Balúissera anda una enormidad en sus trabajos y galleta no se explica por qué le fracasa, aunque sospecha que se niega a correr de mañero.

Por qué no buscará uno de esos jockeys que tienen patente para hacer mover a los mañeros?

A Gontran ayer le dieron corrida sobre la milla, y se condujo en buena forma, Repúblico Pérez tiene idea de hacerlo correr el domingo y si tiene un buen desempeño le harán disputar la polla.

El afortunado joven Borbón, desea ver sus colores representados en la importante carrera.

—No lo hizo el stud Alvear en el Pueyrredón con Dijital? Entonces ¿por qué los míos no han de verse representados en la polla? Yo no soy menos que nadie, ni nadie es más que yo!

Sin Humo continúa ostentando gran preparación, y por tal motivo no puede tardar en responder a la preformance que produjo en pos de Proteo, marcando 1'24" 3/5 sobre 1400 metros, y ganándole entre otros a Floripar que a los cuatro días se adjudicó un clásico al galopito.

Es la opinión del compositor Saini.

Stagno puede el próximo domingo ganar la séptima carrera, ya que en su última presentación lo hemos visto perder una prueba injusta porque el negro Acosta en su afán de tomar la punta lo exigió demasiado sin conservarle energías para que pudiera aguantar con éxito la atropellada final de los contrarios.

El negro corre bien en punta, es indiscutible; pero necesito para hacerlo mejor dar con caballos de fierro. No calcula tren y hace correr a destajo.

Radiant acaba de disputar un clásico sobre la distancia de 1000 metros en el que dispensaba ventajas de peso a todos sus contrarios; finalizó cuarto cerca de los delanteros.

Nuestra opinión es favorable al hijo hijo de Diamond, porque lo creemos un caballo muy regular, pero pensamos que las distancias que más se adaptan a sus medios locomotivos, son aquellas de 1400 metros arriba.

Radiant está muy lindo y en su compromiso del domingo pondrá en jaque a su vencedor del otro día, Stagno.

También Gladiator se ha largado a correr y puede terciar con éxito en cualquier contienda de los handicaps.

Martincito de los Santos está orgulloso, porque dice que a nadie más que a él, se deben los adelantos del hijo de Blue Boat.

Vemos que tanto Tapón como Pancho el loco, persisten en rebuscarse la vida en los handicaps finales con los bichocos Mojinete y Walter Scott.

Hablando francamente, nos resulta cosa muy problemática que los dos caballos citados hagan proezas como antes, aunque justo es declararlo que ambos están convenientemente preparados. Sin embargo, son viejitos...

Massenet está muy lindo y con los bríos necesarios para que el stud Don Gonzalo pueda correrse una fija.

El hijo de Polar Star ha sido anotado para el próximo domingo en una carrera fácil, la que los contrarios que tendrá, excepción de Facundo, son una punta de remendados y achacosos que hoy poco pueden hacer.

En resumen, una fijita que está a disposición de los simpáticos granates y verdes.

Bueno.

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones.

Primera carrera, distancia 2500 metros—Larangeira, Urucuyá, Cuyano III, Carabinero, Codillo, Sparrow II, Aristócrata, Pabilito, Monte Cudine.

Segunda carrera, distancia 1200 metros—Galleta, Halagüeña, Gallina Ciega, Carmucha, Sweet Hope, Enragé, Hijuela, Alida, Fea, Sisterly, Peñas Arriba, Kota, Melody, Vizcacha, María Leczinska, Rumbosa, Juá Juá, Encore.

Tercera carrera, distancia 1400 metros—Dijón, Mirko, Vicente López, General Godly, Majestad, Tamandaré, Gefe, El Nenino, Zanguango, Lord French, Moderato, Callejas, Betis.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros—Lil Artha, Royal Drop, Lebonnard, La Delfina II, Zio, Desastre, Velázquez, Gacetilla, Sun Yat Sen, Devil Man, Redentor, Tareta, Topacio II, Meniante, Bolín, Tamarindo, Petit Duc, Tejuela, Duquesita, Beleno, Solicitud, Nondina, Red Bonnet.

Sexta carrera, distancia 1400 metros—Martingala, Chilca, Patrulla, Our Queen, Clrensica, Perjura, Idolatría, Cotagaita, Simancas, Politesse, Bobinette, Riome, Angeolina, arona, Nail, Cosquilla, Gosto, Madeline.

Séptima carrera, distancia 1700 metros—Lil Artha, Radiant, Last Reason, Cáustico, Mérito, Wotan, Cheop, Tata Dios, Farward.

Octava carrera, distancia 2500 metros—Lord Peter, 6 de Octubre, Debutante II, Canturrera, Royal Drop, Entrevero II, Hidrato, Visto Bueno, Piquete, Facundo III, Tamarindo, Podestá, Mérito, Penitelo, Insania, La Viuda, Duc de Fleury, Rotterdam.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1600 metros

Han ratificado su inscripción en este premio a correrse el jueves próximo en Palermo los siguientes potrillos:

Nubifer 50 kilos, Gontran 50, Meliz 53, Floripar 53, Dividendo 50, Capullo 53, Picacero 53, Proteo 50, Leonidas IV 50, Don Federico 50, Don Ramiro 50, Strap 50 kilos.

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915.

16-7|15-8

REMATES

Antonio A. Bianchi

JUDICIAL. — Calle Tres Esquinas número 1086. — Casa 3 piezas, frente en cal, vereda mosaicos, calle adoquinada, de 9 metros por 16 metros fondo y 13 metros costado este, eléctricos a 3 cuadras N.o 103 de Constitución y Temperley y F. C. S., rodeada de fábricas. Base 3.500 pesos, venta por mandato del juez Dr. Roberto Bunge, secretaría Echegaray juicio seguido por Pablo Ribas con Modesto Castro, avisos en "Boltín Judicial" y CRITICA. — El domingo 1.o de agosto a las 3 p. m., al mejor postor, el comprador continuará con la hipoteca de la base, el resto al contado, exigiré el 8 o|o de seña y a cuenta del precio, más el 2 o|o por comisión al comprador. Datos: Chacabuco 91, escritorio 2. — *Antonio A. Bianchi.*

15-7|29|7

TUCHI y Cía.

JUDICIAL. — Casa Pasaje Quintana 32, entre Zavaleta y Monteagudo. Juicio Mein contra D'Amante, juez de la sección XIX. Base $ 7.384.54.

El domingo 1o. de agosto, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad.

Mide 8m66 de frente por 30m60. El edificio en buen estado, consta de sala, 5 dormitorios, cocina, w. c. calle afirmada. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, San Martín 345. — Tuchi y Cía.

18-7|1-8



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO
AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

La ruina del apellido...

Por "Yacaré".

—Decime ché perdido, ¿se puede saber cuando dejarás de emborracharte?

—¡A usté le ha dao por averiguar cosas difíciles!...

—Es que quiero ver si cambiás...

—¿Está apurada?

—Ya lo creo. ¿Vos te creés que te vá mantener toda la vida?... Una de dos, o dejás la bebida o te vás con tus pilchas lejos de la familia...

—¡Ni má ni menos!

—Ni más ni menos, sí; pedazo de sinvergüerza.....

—Pero... ¿Y este apuro, porque es?

y educao, pero andá saber los juicios que se habrá formao!

—¿Juicio?..... Juicio le hace falta a él, pobre frititi de la madonna!

—Sí; y se vá recibir el mes que viene.....

—Una patendura.....

—De dotor..... ¿Sabés?.....

—De dotor en..... punga será.....

—Cayate deslenguado, cayate. Haciendo pasar papelones a la familia!

—Al fin vamos a ser cuñaos.....

—A este paso, ni viene más tampoco. ¡Qué lindo!..... Nosotros diciéndolo



—Porque no estoy para aguantar más a un perdido. Hoy sos mayor de edá, tenés 32 años, podés darte vuelta en el mundo...

—¡Y le parece que he dao pocas vueltas!.....

—Hasta el boliche demasiadas, pero si en vez de boliche juera una agencia e colocaciones, ni por juguete te acercás.....

—Ha hablao poco y bien, pero digamé mama ¿a qué viene este desalojo?

—¡Todavía lo preguntás!..... Te parece lindo que las muchachas trabajen toda la vida para vos.....

—Yo no trabajo porque no tengo.....

—Vergüenza no tenés vos..... Dispués, pedazo e puerco, mal educao, perdido, atorrante, haragán, te cais a la noche mamao.....

¡Si tuvieras sangre en las venas!

—Ricién caigo a qué viene este sermón de cuaresma..... En fija porque anoche caí contramano cuando estaba ese tipito que afila con Carmen.

—¡Muy linda figura!.....

—Bah..... bah..... Chá que es delicao el frititi.....

—No; si él no ha dicho nada.....

—Ni tampoco se lo permito!.....

—La que se queja es tu hermana y tiene razón la pobre..... ¡Qué habrá pensao el mozo!..... Tantas vueltas pa dejarlo visitar la muchacha, ella tan interesante que se ha sabido hacer, yo ¡ave María Purísima! Tan delicada y vos ¡pedazo de un sinvergüenza! te cais ladeao como chapa e'peluquero.....

—¿Pero, dijo algo él?

—No dijo nada, porque es prudente que descendemos de los Giménez, que no concurrimos la sociedá por luto, que Carmen se diploma pronto y vos!..... pedazo de atorrante, cairte mamao.....

—¡Pero todo eso no tiene que ver nada! Nosotros podemos descender de los Giménez y Giménez, puede haber sido curdelón jubilado.....

—¡El curdelón sos vos!

—Y bueno; yo también soy Giménez.....

—¡Vergüenza te debía dar!

—¿De qué?

—De echar tierra al apellido e tu finao padre..... que en paz descanse el pobre.

—¿Eso es lo que usté tiene miedo?..... No, ¡qué!..... si yo no voy a arruinar el apellido.....

—¡Ya lo creo que lo arruinarás!

—¡No puede ser!..... El apellido de Giménez está arruinao, está desde que el finao viejo hizo aquello ¿o se ha olvidao ya?.....

—¿Golpean?.....

—Parece que sí.....

—Gueno, cayate, no vaya que sea el novio de Carmen...... y se entere entoavía.....

Chamusquina

FAJAS

En el interior del mercado Abasto Proveedor, por asuntos diplomáticos, se trenzaron ayer Mauricio Lenovich y Serafín Sánchez, resultando después de la refriega, los dos con averías de poca monta.

La asistencia procedió al vendaje de práctica, pasando luego a la 9a. a revistar en calidad de encanados.

—

Samuel Aparicio, es un sencillo ciudadano que apolilla en la fonda Salta 1931.

Ayer, después del pucherete, se puso a chamuyar largo y tendido, acerca de algo que él ignoraba, no obstante se las daba de "erudito".

En lo mejor de la conferencia, les salió un froilán copando la parada.....

Aceptó el barato y estaba desarrollándose cuando sintió como una picazón en el mate. Era una silla que le habían tirado, no se sabe quien.

Un chichón bastante respetable.

Intervino la 1.a.

CANASTAS

La comisaría de investigaciones echó el guante ayer al sujeto Eusebio Fourcade (a) "Mochila", acusado de ciertos barbijos a Pedro E. Arriola, hecho acaecido en el mes de mayo próximo pasado.

—

También fué retirado de la circulación Isaac Yohio o Ferrer, turcarelli al parecer, que en junio pasado se la dió al pomidoro a Fermín José.

DON HOMOBONO

Un chafe de la 2a., paró el carrito ayer a Homobono Samarina, por circular mangando a cuanto habitante cazaba al paso.

SECCION RASTREO

Abundante al extremo ha resultado la pesca de ayer. Nuestro "Lunfardómetro" marcó los siguientes porotos:

Alajandros Feitiz.
Tandil 2650.
Un empleado caradura se le enojó con 320 bataraces.
Sumarea [illegible] 25a.

Jaula de Locos

"Al payador Fosforito" parece que le ha hecho "efecto" el duelo sufrido... Dejando un lado los "regulares" versos criollos, se apunta con algo que se titula la "Lírica", pero a nosotros nos resulta "Lírica... de Grupo". El día menos pensado aquel famoso trovero "Chalchalero" nos sale con un himno al asao con cuero" (cacafonía forzosa).

"LIRICA"

Por "El Payador Fosforito".

Mi vida misteriosa no es una historia escrita
hay en ella un muy hondo doloroso secreto
en mi vida hay un rudo recuerdo que palpita... (1)
dejad que se deshoje mi juventud marchita
nunca podrá narrarse mi vida en un soneto.

Hablemos novia mía de idilios que cubrieron (2)
los besos y caricias que el puro amor inspira
sin recordar los llantos traidores que ayer fueron
desde que aquellas rosas del corazón murieron (3)
tu sabes como duermen las cuerdas de mi lira...



Bebamos por la dicha del bienestar ajeno (4)
ya que la cruenta pena nuestra alegría embarga
mi vaso de amarguras hirientes está lleno (5)
mis labios son la fuente de una caricia amarga
que besan destilando sus gotas de veneno (6)

Volvamos a la vida con la ilusión primera
como si ayer hubieras hallado un nuevo amigo
no quiero que tu boca me bese ni me quiera
yo sé que con cariño tu corazón me espera (7)
amándote en silencio será mi peor castigo.

(1) *Ya lo sabemos... ¿aquello del contrapunto?*
(2) *¿Qué "cubrieron" de qué?*
(3) *Se la dieron, es cierto, pero no es para tanto...*
(4) *La cosa es "escabiar"...*
(5) *¡Es claro!... Le dijo tanto "Chalchalero"!...*
(6) *¡Alacrán... ¡gato!...*
(7) *Es... pero, en fija...*

Pascual Palmero.
Piccolo armacín Suarez 238.
Menudencias de consumo.
130 grullos.
Cantó la milonga en la 24a.

Aser M. San Benuto.
Cotorro Cuenca 942.
Pilchas y chafalonías.
400 pesotes.
¡Hacer el cuento a Aser!
¡San Benuto!
Sale lo que le pasó la 35a.

—

Doña Genoveva Canzio.
Cotorro Humberto 737.
Le pugearon un mundo:
300 mangrullos.
Interviene la 14a.

—

Doña Matilde R. de Silva
Pichonera, Luzuriaga 578.
Rastreo de pilchas y obes.
Está calculando el monto.
Batió la serenata en la 26a.

—

Luis Capellini.
Apolilla en Blandengues 2884.
Guita, pilchas, chafalonía,
1000 mangangases.
Cantó en la 39a.

INQUILINO CABREIROA

Una barricada en un cotorro

Nicolás Strático, es un joven orador de barricada, miembro de la Junta del Partido Socialista obrero, y de paso inquilino del palomar Bermejo 263.

Parece que Strático "Habla Claro" "Piensa hondo" y vive... de arriba desde hace unos meses, cualidad que no es del agrado del encargado del palomar.

Ayer se las vió Strático, frente a frente con el "burguez" que explota el bien raíz y ¡estaba escrito!... los insultos de grueso calibre brotaron de los labios del futuro Di Tomasso.

El gringo encargado, que no la vá con eso de "la propiedad común y el derecho de expropiación", intentó largarlo al defensor proletario con los trastes a la vía pública, solicitando al efecto dos agentes de la sección 9a.

Pero Strático — rebelde — no permitió ese ultraje a su cotorro "Marxista", e hizo barricada en un bulín, propinando a los chafes una regular pateadura.

A la larga — ¡El imperio de la fuerza bruta! — Strático, fué conducido a la seccional, donde instruyen un modesto sumario por desacato.

¡No tenemos orador para el domingo próximo!...

Sonetos rantifusos

¡MAGALLANES!

El flaco Guiñazú... viejo ranero
es el más tartarín de los bacanes
especialistas en biabas y en afanes
es curdelón antiguo y camorrero.



Tiró el carro... modesto canfinflero
tuvo una mina de esas gavilanes
que lo dejó de araca al Magallanes
anque pateó la ruina el cadenero...

Rey de la más fulera mishería
la vá de rigurosa infantería
tallando en seco como un pobre gato...

Y anque parece un dandy con yuguillo
lo ha cachao pal chorizo el conventillo
¡Bacan de grupo! Magalles!! Pato!

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa, faja... y da calor

Sigue el baile "Con... junción"

La "Con... junción" es parola inladeable como el adverbio y la preposición.

Hay "con... junciones" de una sola parola y otras en yunta o barra. Las primas se baten "simples" y las segundarias "compuestas" o modos "rejuntivos" porque se "rejuntan"...

Se determinan las con... junciones no sólo por la relación de enlace, sino también por la naturaleza de esta enlace efectuao lejos del civil. Por eso se rajan en: "Copulativas", "adversativas", "condicionales" (a gusto del consumidor), "causales" (como los sumarios del juez doctor Oro), "continuativas" (que sigue el chorro) "comparativas" finales (que van a la cola) e "ilativas".

Conjunciones copulativas

Unen o rejuntan unas parolas con otras u milongas entre sí. Tales como Y. e, ni, que.

Y. E

Estas que no son iniciales, anque debían serlo porque "inician" el "baile con... junción" juntan las voces o cláusulas del reglamento chamuyitivo en concepto afirmativo. Calesé: "El Rengo" y "Sola me vienen", "Los Patos en la laguna vencieron a los mistos" "y"... "si te perdés chiflame".

En lugar de Y, se pone E, cuando la parola que sigue empieza con I o con H I que es lo mismo, porque la H, sin querer alabarla a la pobre, no tiene vela en el entierro de la pronunciación.

Es güeno saber de paso, que entre el elemento reo no se usa eso de "e" en lugar de "y".

A veces se emprincipia una milonga con la "conjunción" "Y", la cual en ciertos y determinados casos no trabaja en concubinato con otra parola, sino a reflexiones mentales (de grupo) que hacen o parecen hacer prorrumpir con particular énfasis (difícil) en exclamaciones como aquella famosa del Mulato Baltasar:

"¿Y... te vas caradura,
dando el opio a esta pobre criatura?"

NI

Tien una explicación de la madonísima...

Aunque la gente de campaña no la usa, sirve para enlazar... vocables en yunta o parolas con concepto negativo. Manyesé: "Ni fósforos hermano". "No tengo ni medio", "No cortá ni agua", "Ni los pelos se le manyaron a Calvo" y otras retaílas por ese lao.

Hay que tener muy presente, aunque la cosa no tiene gran importancia que se diga que cuando la cláusula empieza en "no" puede dejar de repetirse la conjunción "ni".

Hay "con... junciones" análogas o parecidas a la "disyuntiva" en oraciones o milongas como éstas: ¿Te juné yo "ni" te parlé? y un repertorio troppo lungo.

Que

Es bueno no confundir aserrín con pan rayao. Esta conjunción no es el prombre relativo "que". Por eso los polacos baten "quí" como ¿quí... mi cointas?, ¿"quí" mi dicis? El oficio del "que" que (este no es) batimos nosotros es enlazar verbos, porque, aunque no parezca los verbos se enlazan como los potros en los campos...

Batasé entonce: "Los Gabiones que no son amarretes", "baten que la guita no los chala".

(*Continuará*).

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Tupungato entre Monteagudo y Atuel, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con el empresario señor J. Gualdi y es aprobado por Exp. 17772 G. 915, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, cuarto piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, tercer piso), cuya dependencia tendá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, julio 15 de 1915.
15-7|29-7. EL SECRETARIO.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Doctor Miguel Echegaray, secretario.—Buenos Aires, julio 21 de 1915. 22-7|22-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—El secretario. 21-7|21-8.

Football, aviación y otros deportes

LAS MACANAS DE PEPE VELETA

El triunfo del domingo obtenido en Montevideo le ha cerrado los mirones a más de cuatro y ya ha salido el trombón de la Asociación por intermedio del diario de los títulos tratando de mistificar la opinión. Con una frescura y una soltura de cuerpo se largó ayer diciendo que la prensa uruguaya aquí y que la opinión uruguaya allá... coincidía con la sarta de macanas aparecidas en el cronicón aparecido el lunes en sus columnas. Nada más inexacto.

No nos extraña el caradurismo agudo de que adolece la sección del colega. Ya sabemos que defiende con la práctica el aforismo aquel que vertido al criollo romance, dice: ¡Macaneá, que siempre algo queda!

En efecto. Todos los diarios de la vecina orilla han coincidido en que nunca se jugó un partido internacional más mistongo y un colega matutino ha reflejado hoy un concluyente comentario que dice bien clarito que el team uruguayo no valía una pitada.

A pesar de lo dicho por Pepe Veleta, "La Razón" de Montevideo reflejó su opinión en los siguientes párrafos:

"Comencemos por decir que, dentro de la mediocridad del partido de ayer, los argentinos fueron sin duda alguna quienes jugaron mejor y merecieron indiscutiblemente el triunfo. El match en sí, como decimos, fué harto regular. Faltóle ese cachet característico de los partidos internacionales, esa armonía de fuerzas, esa conjunción de habilidades en una sola que han puesto siempre en la lucha los campeones de una y otra orilla, una nota inusitada para los lances locales. No hubo "trait d'union" entre las líneas que constituyeron los equipos y muchas veces, bastantes, entre los componentes de cada línea. Donde con más fuerza resaltó el hecho, fué en nuestro cuadro. Comencemos por la línea de ataque. Falta de ese apoyo que generalmente está habituada a recibir, se desempeñó como pudo y no pudo hacerlo bien. Tognola, en el centro, no supo dirigirla. Gradín, bastante desacertado, tampoco cooperó mayormente a la tarea del centro forward, así como dejó también abandonado a Lázaro quien, falto de pases, no tuvo oportunidades para entrar mayormente en acción. Los que mejor se entendieron fueron Dacal y Pérez, el primero como en sus grandes matches y el segundo bastante acertado.

"La línea media, lo menos discutido del cuadro, por considerarse con acierto que era allí donde residía, como en matches anteriores había ocurrido, la fuerza primordial del mismo, fué la que nos dió el chasco mayor. Unicamente Harley estuvo consciente en su tarea y volvió plenamente por sus prestigios, algo decaídos en los últimos encuentros locales. Varela y Savio, en cambio, aun cuando eran a ratos los halves eficacísimos de costumbre, tenían en otros desaciertos inexplicables, especialmente el primero. En lo que respecta a los backs, también la cosa anduvo mal. Benincasa, sin dejar de ser bueno, no dió la impresión de brillantez de otras veces. Aphesteguy, por su parte, tal vez inseguro de sí mismo, cometió el error inexplicable de replegarse a cada avance contrario, dando motivo así para que éstos llegaran generalmente hasta las proximidades del arco y fuera mucho más posible el shot. Y por último Saporiti, no estuvo ayer en su día. Tal vez la fallada inesperada, causante del primer goal, cohibió sus notables facultades, pues a partir de allí jugó con una indecisión manifiesta que hubiera dado mayores proporciones al desastro si los forwards contrarios hubiesen afinado mejor la puntería".

"El Día" hace los siguientes comentarios:

"Es indudable, que el team argentino mereció los honores de la jornada, justificando el juego por ellos empleado el score final.

"Desde los primeros momentos de juego, lograron imponer su "escuela" empleando seriamente a nuestra defensa que sorprendida, actuó con demasiado desconcierto. Nadie lograba entenderse con el compañero y en cambio el quinteto visitante eficazmente ayudado por la línea media inició una buena táctica de pases cortos y a los wings, que le dió por resultado el provocar momentos de verdadero peligro para los locales.

"En el transcurso del primer tiempo los ligeros uruguayos no supieron entenderse, perdiéndose la mayoría de los pases por falta de conocimiento mutuo de los jugadores. Apenas llevaron el primer ataque, pudo el público darse cuenta de que ninguno de los jugadores se entendía, actuando la línea sin cohesión, concretándose las jugadas a esfuerzos aislados que si bien lograron motivar instantes de peligro para el arco argentino, facilitaron en cambio la tarea de la defensa que pudo "marcar" más fácilmente a nuestros jugadores. Fué así que los zagueros locales, se vieron sometidos a una ruda brega, tanto más ímproba desde que no podían contar con la ayuda de los ligeros. Varela, comenzó a dar muestras de cansancio, no sin antes haber realizado una labor abrumadora. E. Fernández se vió por lo tanto más libre de su vigilante "guardián" y sus compañeros que parecieron advertir esta circunstancia, recargaron sobre él el juego. Aphesteguy tuvo entonces que marcarlo, pero logró también anular su intervención combinando con el terceto del centro. Harley y Savio, nuestros dos mejores jugadores, se multiplicaron en la defensa del arco, pudiendo así contener el avance de los visitantes. Correspondió pues a la defensa sostener durante el primer tiempo todo el peso del juego, pudiendo decirse que gracias a ella, escapó el team uruguayo de hacer un verdadero papelón. Como ya lo decimos, el primer goal de los argentinos, se produjo a raíz de una pésima jugada de Saporiti, que pudiend tomar la ball con las manos no lo hizo, falando lamentablemente, y aun agravó esta falta volviendo a despedir la ball sin hacer uso de las manos".

¡Y después de esto, Pepe Veleta se atreve a seguir macaneando!

LA ASAMBLEA REFERIL

Anoche se reunieron los referees en el local de la calle Reconquista. Los del Consejo Superior hicieron la ranada de enviar recién anoche la comunicación de la resolución tomada el 16 del corriente. Indudablemente que la demora tendía a presionar el ánimo indeciso de algunos referees cornetas y tuvo su efecto. Cuando les rompan el alma a algunos de ellos, van a ir a quejarse a su abuela.

El secretario de la Asociación hizo acto de presencia en la asamblea, haciendo uso de sus derechos de socio pero dejando con ese acto malparado su cargo oficial. El detalle no pasó desapercibido y dió lugar a los comentarios consiguientes, sobre todo cuando formuló un "Me abstengo" que causó sensación. Pepe Veleta la vichaba tranquilamente y todo el mundo esperaba la llegada del gordo Alfano, que no apareció en toda la asamblea.

Hubiera sido interesante escuchar la defensa del **Ideador, Creador, Mantenedor, Sostenedor** y otros tenedores más que se atribuía en su nota-renuncia tan elocuentemente contestada por Mac Carthy y Barbera.

Se resolvió aceptar la renuncia que presentaron todos los miembros de la comisión directiva, nombrándose al señor Jordán para que presidiera la asamblea y por secretario actuó don M. Cooke.

Se entró entonces a discutir el criterio a seguirse en la actual emergencia y se pudo distinguir desde pronto a los referees de los "honorarios", llamémosle así a los importe más el "cobrar" por duplicado, en la Asociación y en los fields, y los que creen que su pellejo y la decencia sportiva se cotizan más alto que los diez y los cinco pesos dominicales, sumas que no les va a alcanzar ni para árnica si el Consejo Superior no toma las medidas que los referees pidieron.

—

Después de un tira y afloja y de no prosperar los deseos de algunos que pretendieron extender anoche la partida de defunción a la Asociación Referil, obedeciendo a órdenes recibidas de los que "mandan" de arriba, se resolvió nombrar una comisión formada por los señores D. Guillermo Jordán, doctor Carlos Berghmans y H. Alfano a fin de que se entrevisten con los miembros del Consejo Superior a objeto de que se cambien ideas para solucionar en forma pacífica, sin derramamientos de sangre, las dificultades pendientes. Votaron esta moción todos los presentes, a excepción de los referees Benyon, Michelini, Corvaro, Rau, Profumo y Corvalán.

Algunos de éstos se hicieron humo, encabezados por Benyon, cuando se pasó a votación el nombramiento de la comisión.

—

Luego se hizo una moción concebida en términos más o menos parecidos: Que los referees tengan entera independencia para aceptar partidos el próximo domingo si su concurso fuera solicitado por la Asociación Argentina. Votaron en contra de esta moción los siguientes señores: Pearson, Baner, M. Cooke, A. Costa, M. Mañero, A. Suñé, E. Rolón, E. Guevara, C. Gardi, F. de León, M. Sónpola, P. Mac Carthy, C. Durán, E. Bilbao la Vieja, S. Roselló, J. Orradre, J. Barbera, D. Rau, G. Jordán.

Algunos de estos referees han firmado un compromiso de no actuar hasta tanto no se dieran garantías suficientes que pusieran a cubierto su humanidad en el desempeño de su misión, entre ellos los referees Guassoni, Almeida Guzmán, Berghmanns, F. Jordán, quienes declaraban que votaban en ese sentido entendiendo que su inasistencia significaría un inconveniente serio para el logro de las aspiraciones que persiguen. Sin embargo algunos no actuarán aunque se les nombre.

—

El referee Gil se ha mantenido entre dos aguas, pretendiendo mantener su neutralidad. ¿Esperará que se repita el triste caso de Quilmes para tomar una resolución más enérgica?

—

El Consejo Superior (¿superior en qué?) ha resuelto que los referees del domingo próximo, en vez de pito usen una cornetita.

—

Otra.—Calcúlase en 489 el número de referees con los que contará la Asociación el domingo, pues entre anoche y hoy y ante una comisión examinadora formada por Reyna, Pepe Veleta, Agelo, Vaccarezza, Chicho y el japonés de los 32.50, dieron examen y fueron aprobados todos los candidatos que se presentaron.

No se les sometió al rudo examen de antes, en cambio se usó una pregunta reventadora de Pepe Veleta en la que todos los candidatos salieron airosos.

—Diga, si durante el juego la pelota se desinfla, ¿qué da usted?

El examinado queda perplejo.

—Pues debe dar tiempo a que infien otra.

Otro consejal preguntó:

—¿Si lo agredieran a usted en un field, qué haría?

—Dar cuenta al Consejo.

—Y supóngase que lo matan...

... ...

El examinado quedó desmayado.

—

Mac Carthy es vejetal. Es... pero una contestación de una carta que escribió hace días.

FRASE HISTORICA



(Un núcleo de los "más distinguidos referees" que actuarán el domingo, recibiendo el nombramiento de manos del presidente):
—"Estén tranquilos, señores: el Consejo Superior irá mucho más allá"... (Efectivamente, el Consejo Superior se ha ido muy lejos).

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Bueno fué el asalto que sostuvieron anoche en el Casino Elsecondo y Terrassier y en el encarnizamiento de la lucha los dos se aplicaron buenos golpes. El vasco venció a los 15 minutos valiéndose de una toma de cabeza en pie.

A continuación el belga Grunn sostuvo un asalto a la alta escuela con el francés Rosset. Conocidos son los méritos del primero y el segundo demostró una variedad de golpes que sirvió para dar mayor realce a la lucha. Venció el francés Rosset mediante una cintura en pie secundado por un medio nelson.

Ribeyro y Rissios demostraron excelentes recursos y aunque ambos estuvieron en momentos difíciles ninguno de los dos consiguió ponerse de espaldas. Proseguirán esta noche luchando después: Elsecondo v. Vernimenn y Petersen v. Pampuri.

Los colados

Hay unos cuantos señores que se están haciendo los familiares de la casa de la calle Reconquista. Ya nos ocuparemos de ellos.

Rumbean por los pasillos, olfatean en las oficinas, se llevan y traen de un lado para otro, y cuelan en las embajadas.

Ya saldrán a la "lumiére"...

NOTA DEL DIA



Les fué regularmente [illegible] el 18 y posiblemente los marcará [illegible] domingo de estos. El más gordo que está metido entre el barro pertenece a la primera división.

Por la Federación Comercial

—El domingo pasado "sucumbieron" en Vicente López, las huestes capitaneadas por el gordo Etchegoyen, ante el empuje de las "peso específico" del inglés Tamplin. Ni los bramidos de Bramoso, ni las corridas del hombre tallarín Massucco, pudieron evitar que la valla de los fabricantes de alpargatas cayese vencida.

Hablamos con Solari, y el capitán; el primero todo afónico, nos dijo: hemos perdido por primera vez en esta temporada, pero ya les pagaremos con la misma moneda en nuestra cancha. El capitán en cambio, un tanto tristón, nos pidió hiciéramos constar que sus "cabezas de toro" no juegan con alpargatas porque también confecciona botines. Queda complacido el simpático gordito del alpargatas.

El único que todavía no se ha resignado ante la derrota es el elegante E-nesman Panchito Méndez, que desde ese día y contra su costumbre habla muy bajito. De esta vez, amigo Paquito, los goals se quedaron olvidados en Temperley. ¿Ni con cognac?.....

—Los "frescos" del chico Larralde no pudieron jugar contra los de la Sportiva, por no haber concurrido el referee, que según creemos, aún anda en busca de los bigotes que se le han extraviado. En cambio se contentaron con visitar el Zoó.

Malbec fué el de esta feliz idea.

—El próximo domingo se "trenzarán" en Belgrano los pastillitas del pibe Cursach con los maizeros del Bunge y Born. Este match será sumamente reñido, pues los "pastillitas" creen que ellos han de detenerlo en el avance emprendido hacia la conquista del campeonato.

—Anoche nos encontramos con el viejo sargento del Chubut, hoy capitán de los del Schenone y nos dijo, que ellos no jugaban hasta que se iniciasen las revanchas, pues ahora, agregó, nos dedicamos a entrenarnos y puedo asegurarse que cuando se inicien los desquites no perderemos ningún partido, porque hemos hallado el medio de marcar tantos goals como ejemplares tira nuestra máquina rotativa.

¿Y cuántos ejemplares tira esa máquina?, preguntamos asombrados, ¡27 por minuto contestó Schilling!

Tamplin, Etchegoyen, Larralde, Cursach, Campón, Fadeux y Triulzi son los más sindicados para multiplicar 27x90, y verán que el resultado dará más goals que pelos tiene, el hoy capitán del Schenone, que cree que sus "tipos" son las máquinas de la casa.

El taponcito de frasco guita está un tanto cabretilla porque en la última sesión el consejo, resolvió cobrar entrada al partido en que Dreyfus y Sansinena difinirán el campeonato.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Sesionó como acostumbradamente, el martes último por la noche, la comisión directiva de la institución del epígrafe, adoptando diversas resoluciones de interés para el deporte que fomenta.

Hoy, jueves, a las 9 p. m., será dada en el local de reuniones del club, la anunciada conferencia sobre "Disposiciones de tráfico y sus fines", a la que pueden concurrir todos los aficionados que lo deseen.

—En la sesión del martes 20, ha sido presentado por los señores Agustín Bonavera y José A. Canale un proyecto sobre organización de una prueba en carretera a disputarse anualmente sobre el Circuito y bases que se establecerán en la próxima reunión de la comisión directiva.

—El jueves 12 de agosto, se realizará en un salón cinematográfico central la función extraordinaria en honor y beneficio del Club Motociclista Nacional, durante la cual, serán distribuidos los premios correspondientes a los ganadores del tercer Campeonato Sudamericano del Kilómetro, premio "Estímulo al sidecar" y festival deportivo del 9 de julio en San Justo.

A fines de la corriente semana será dado a conocer el lugar de la fiesta y programa confeccionado para la misma como también los sitios donde deberá retirarse las localidades.

Asociación Bernardino Rivadavia

El resultado oficial del torneo atlético realizado el 9 de julio por esta Asociación, con la cooperación del Club Atlético Palermo, es el siguiente:

1o. Concurso de salto en largo con impulso (libre), premio un reloj donado por el señor Alfredo Piazza, ganado por el señor Enrique Martín Schild, 5.80 metros.

2o. Carrera de tres piernas, distancia 100 metros. Dos primeros premios. Dos medias libras esterlinas, donadas por el escribano Vicente R. Rotta. Ganadas por los señores Luis D. Bonsak y Héctor Tocalini.

3o. Patear el penal reducido (libre). Premio un argentino, donado por el club Atlético Palermo. Empatado por los señores Rafael Falcone y José Colonna.

4o. Carrera de 500 metros, para mayores (libre). Primer premio un Napoleón, donado por el escribano Vito Virginillo. Segundo premio una Columna, donado por el escribano Vito Virginillo. Primero Juan Carlos Cabezón. Segundo Eduardo Albe.

5o. Carrera de embolsados. Un premio donado por el señor Carlos Pendola. Ganado por el señor Roberto Quelrelo.

6o. Carrera de 100 metros. Premio un reloj, donado por el señor Florentino Adalid. Ganada por el señor Raúl Durand.

7o. Carrera de 300 metros para menores de 18 años. Dos premios: Primero una cartera donada por el señor Arturo Sosa. Segundo un reloj, donado el mismo. Primero el joven Juan Carlos Cabezón. Segundo el joven Héctor Tocalini.

8o. Partido de football entre división de intermedia Club Atlético Palermo y San Isidro. Copa donada por la Asociación Bernardino Rivadavia. San Isidro 5, Palermo 2.

Los premios serán entregados en el field del Club Atlético Palermo el domingo 8 de agosto, a las 2 p. m. por la comisión directiva de la Asociación Bernardino Rivadavia.

Ecos del domingo

INDEPENDIENTE v. BELGRANO

Los rojos se la dieron a los ingleses en buena forma.

El partido bastante entretenido sin incidencias desagradables, se desarrolló plácidamente, sin muertos, heridos, ni contusos.

No hubo protestadores ni cabreros, ya que los ingleses no se incomodaron mayormente aunque perdieran el match. ¡Si así fuesen todos.....!

El elemento femenino de Avellaneda, muy bien representado. Una linda griega, vestida con los colores de los de la casa, desvió la atención del cronista de "El Radical".

—Los ganadores se portaron bien en el juego. Miguenz hizo atajadas muy buenas. R. Sande sobresalió en su puesto, el otro Sande, como siempre, se desempeñó con el mayor acierto. En la línea delantera, Garret sobrepujó a sus compañeros. Zavaletta y Gurruchaga hicieron los goals.

De los vencidos se destacaron Bedoli, Brown, Mallen y Vignales.

Los demás discretos.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 22: El barbero de Sevilla.

ODEON — Jueves 22, a las 9.15.— 5.a representación de Felyne Verbist.

COLISEO — Estreno de la compañía, el 22 de julio con la ópera La Favorita.

COMEDIA — Jueves 22, a las 6: Beneficio del apuntador Berard.—El genio de Velázquez y monólogo por Parravicini.—Noche, a las 8.45: El chico de las Peñuelas y La Sevillita; El genio de Velázquez y bailes por la pareja Las Heras-Sánchez; reestreno, El juicio de Salomón; Corona.

AVENIDA — Jueves 22, a las 5.45 p. m.: El día de Reyes, La Argentina.—Noche, a las 8.45: El día de Reyes; Las musas latinas; La sucursal de la gloria; La Argentina.

MAYO — Jueves 22, a las 5.45: La Europea (Gran liquidación).—Noche, a las 8.45: El poeta de la vida; Reprise: La alegría del batallón; La Europea (Gran liquidación.

VICTORIA — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La prueba, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita), Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Los incasables, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita); La cáscara amarga; Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Jueves 22, a las 9: El asistente del coronel; El excéntrico Corona; Cabecita a pájaros; The Rukolinz. El sueño es vida, Rosario Guerrero.

ARGENTINO — Jueves 22: Carnaval; La gente guapa; La palomita de la puñalada; Cinema porteño.

APOLO — Jueves 22: Concierto Miramonte; Fepita y Papito; Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Jueves 22: Género alegre.—Loute.

BUENOS AIRES — Jueves 22: El divorcio.

MODERNO — Jueves 22: Objetos perdidos, Justicias de antaño.

BATTAGLIA — Jueves 22: El músico ciego.

VARIEDADES — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: Flor de un día.—Noche, a las 8.45: La carcajada; Pepita Sirvent.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Jueves 22: El anillo de hierro.

VARIEDADES Y CIRCOS

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA DE CAMARA — Director artístico León Fontova. —Audición XL para el lunes 26 del corriente en el salón La Argentina, R. Peña 361, a las 9 p. m. Tomando parte la celebrada intérprete del "lieder" Mme. Ripert-Marcilley.—Programa: Beethoven, Wagner, Listz, Strauss, Castro, Duparc, Erlanger, Fauré y Grieg. Entrada para los no socios, pesos 5. Secretaría, Callao 511. U. T. 438, Libertad.

CASINO — Jueves 22, a las 8.30 p. m.: Exito de Mac Norton; Trío Lara; Antonia Cesta; Ramasiglia y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE. — Jueves 22: La revista: Y'a d'la femme.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 22: Función de moda, especial para familias.—El grito de la sangre, La tía de Carlos.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo).—Gran exposición zoológica y circo norteamericano Tony Lowande. ti Bunsti.

Jueves 22: Grandioso espectáculo.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Jueves 22: Grandes estrenos.

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Jueves 22: Sangre azul.

PETIT PALACE. — Libertad 976. — Hoy, jueves 22: Un idilio de verano.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy jueves 22: La última calaverada de Rogelio, notable drama en 10 partes.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Juevese 22: Nuevo programa con estrenos.

BIJOU SALON — Pueyrredón 365.— Hoy, jueves 22: El viejo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Jueves 22: estrenos, La lámpara de la abuela. A pedido general: Episodio de la guerra de la Independencia italiana.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. —Jueves 22: estreno, Los bandidos de Londres.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 22: Diana la fascinadora, El secreto de estado.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo [illegible]. — Jueves 22: La navidad del vagabundo; La última calaverada de Rogelio; Salustiano, peluquero de señoras.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy jueves 22.— Jueves 22: Un momento de angustia; El amor es ciego.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE—Lavalle 853 —Hoy: Función variada con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — jueves 22—Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1635.—Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.—Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1326 —Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

MIGNON PALACE. — Juramento 2453. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3095. — Todos los días estrenos y variado programa.

ELITE PALACE. — Independencia 3054. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Federico Lacroze. — Funcones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.